

CURRICULUM VITAE

Carlos Mesén Rees

Nacido el 13 de Setiembre de 1957



Actividades:

Consultor en proyectos de arquitectura, contemporánea y restauración de monumentos y bienes culturales.

Fundador de Caña Dulce Primera Agencia de Turismo Cultural de Costa Rica.

Empresario agrícola en producción de café gourmet, y Caña Dulce Posada de Turismo Rural Sarchí, Costa Rica.

Formación

2000	Curso de Conservación de Madera en Oslo, Noruega ICRROM – NINANIKU.
1990	Curso de Métodos didácticos para la Enseñanza de la Restauración, ICCROM, Roma, Italia.
1989	Curso de Especialización en Conservación Arquitectónica. Centro Internacional para el Estudio de la Preservación y la Restauración de Bienes Culturales De Naciones Unidas ICCROM, Roma, ITALIA.
1988	Curso de Especialización en Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios de Valor Histórico, con énfasis en Conjuntos Históricos. PNUD.-UNESCO -U.F.B.A. Salvador, Bahía, BRASIL.
1984	Curso de Historia de la Restauración de Monumentos, la Arquitectura y el Urbanismo en México. UNAM
1981 - 1982	Estudios de Maestría en Restauración de Monumentos y Sitios Históricos. Universidad La Salle, México DF.
1980	Estudios de Arquitectura del Paisaje y Energía Solar como alumno de intercambio con la Universidad de Arizona, Tucson, USA.
1979 - 1981	Licenciado en Arquitectura Universidad La Salle, México DF.
1979 - 1981	Estudios Generales e Introducción a la Arquitectura Universidad de Costa Rica
1975	Bachiller Colegio La Salle, San José Costa Rica

Desarrollo de Proyectos como consultor privado

2012 - 2013	Arquitecto responsable Proyecto de puesta en valor del Taller y Fábrica de Carretas Eloy Alfaro. Patrimonio Nacional y primer inmueble declarado Patrimonio Industria del país.
2010 - 2011	Anteproyecto diseño Unidad de Emergencias Hospital San Fco de Asis en Grecia, Costa Rica CCSS-CFIA
2009	Proyecto Casa Goodman-Roman, Alajuela, Costa Rica
2008	Proyecto Casa Morera, Heredia, Costa Rica
2007	Director de Proyecto de Revitalización del Centro Histórico de Limón Banco Mundial/ ICOMOS Costa Rica
2006	Proyecto Condominios Lococo, Escazú, Costa Ric
2005	Proyecto de Restauración Casona de Adobes en Santo Domingo de Heredia Casa de Playa Lukas, Dominical Proyecto Condominos Lococo
2004	Proyecto Mora-Charpetier, Puriscal, San José Proyecto Casa Castillo, Alajuela, Costa Rica
2000	Proyecto Casa Scott, Curridabat
1999	Proyecto de Restauración del Monumento Iglesia de Aquiares de Turrialba. Patrimonio Nacional
1997	Proyecto de Restauración y puesta en valor de casa antigua para Hotel Vistas Amón, Barrio Amón, San José. Proyecto Pueblo Antiguo, Parque de Diversiones, consultor, equipo técnico y diseño de replica antigua Tienda la Gloria y Edificio para Camerinos

- 1990 Diagramación e Instalación Museográfica para el Museo de Numismática del Banco Central, Museos de la Plaza de la Cultura.
Diseño y Montaje Museográfico para el Stand de Exhibición de Productos Brasileños, Embajada de Brasil, Feria Fashion Square (Premio Primer Lugar)
- 1987 Proyecto para la Restauración y Puesta en Valor del entorno del Colegio Superior de Señoritas y el Edificio Metálico, San José.
- 1986 Inventario Específico de Bienes Inmuebles
Proyecto para la Restauración del Centro Histórico de Barva de Heredia.
- 1981 - 1982 Asistente de diseño para el Archivo de la Ciudad de México. Palacio de Heras y Soto en el Centro Histórico de la Ciudad de México (trabajo social como estudiante de arquitectura)

Desarrollo de Proyectos y consultorías para el Sector Gobierno

- 2013 Arquitecto Consultor para el monitoreo de edificios históricos declarados Patrimonio Nacional por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural (CICPC)
- 2004 Arquitecto Responsable por el MAC de las obras arquitectónicas del Jardín de Esculturas del Museo de Arte Costarricense. Proyecto del escultor Jorge Jiménez de Heredia
- 2002 - 2003 Asesor del Ministerio de Cultura Administración 2002 - 2006, diseño y coordinación de proyecto de restauración y puesta en valor de antiguos vagones de tren en la Estación de Ferrocarril al Atlántico. Museo de Formas Espacios y Sonidos.
- 1990 - 1991 Jefe del Departamento de Conservación y Restauración del Teatro Nacional (antes y después

del terremoto)

1986

Diseño y Coordinador General para el proyecto del Museo del Deporte.

Dirección General de Educación Física y Deportes / Dirección General de Museos M.C.J.D.

Asociaciones

2013	Miembro Votante y Asistente a la Vicepresidencia por América del Comité Internacional de Itinerarios Culturales (CIIC) Miembro Votante del Subcomité de las Ciudades y Poblaciones Históricas de Iberoamérica (CIHIB)
2006	Vicepresidente de ICOMOS Costa Rica (2 Periodos)
2003	Miembro del ICOM (Consejo Internacional de Museos)
1997 - 1998	Miembro del Comité Ejecutivo de ICOMOS Internacional (Consejo Internacional de Monumentos Históricos y Sitios, Organismo A de UNESCO en Paris) Miembro del Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica N° A-4438 Miembro del ASOPAISAJES (Asociación Costarricense de Arquitectos Paisajistas).
1996 - 1998	Presidente de ICOMOS de Costa Rica (Comité, Nacional del Consejo Internacional de Monumentos Históricos y Sitios)
1992 - 1993	Tesorero del Colegio de Arquitectos Vicepresidente de ICOMOS CR (primer periodo)
1989 - 1990	Fiscal de ICOMOS CR
1987	Tesorero de ICOMOS CR
1980	Miembro Fundador de la Casa de la Cultura México - Costa Rica, México DF.

Docencia

2002 - 2003	Profesor de Diseño Arquitectónico y Patrimonio Cultural en la Universidad Creativa.
-------------	---

- 1997 - 1998 Profesor de Diseño Arquitectónico y Restauración,
Universidad Panamericana (U.N.I.C.A.)
- 1986 - 1987 Profesor de Teoría de la Restauración de Edificios
Antiguos y Diseño. Colegio San Agustín U.A.C.A.

Congresos relacionadas con Conservación del Patrimonio

- 2013 Encuentro de Trabajo: "Contenidos y metodología
de los Planes de Gestión de Ciudades Históricas
Iberoamericanas, con Especial Referencia a las del
Patrimonio Mundial"
- 2012 Expositor Reunión del Comité de Itinerarios
Culturales, CIIC - ICOMOS Jammu, India y
Embajada de Costa Rica en Nueva Delhi.
- 2011 Expositor en el II Congreso de Arquitectura
Contemporánea, ICOMOS Nicaragua, Managua,
Nicaragua. Universidad Americana (UAM)
- 2010 Profesor invitado por la Universidad de Chihuahua
e ICOMOS Chihuahua, México para impartir curso
sobre Patrimonio Cultural.
- 2009 Participación en el Simposio Internacional de
Itinerarios Culturales ICOMOS en Owase Japón.
Rutas de Paz
- 2008 Participación en el Congreso de Patrimonio
Mundial en Burgos, España
- 2007 Participación en el congreso de Conservación del
Patrimonio Minero en Almadén, ICOMOS España
- 2006 Participación en el Simposio Internacional de
Itinerarios Culturales en Ferrol, "Camino Real
Intercontinental", España.

- 2005 Participación y ponente ante la XV Asamblea General de ICOMOS, Xian, China.
- Participación en la Reunión del Comité de Itinerarios Culturales en Madrid y Cuenca
- 2004 Seminario sobre Conservación de Centros Históricos, Santiago de Compostela, Vigo, Bilbao, Granada, Sevilla y Madrid.
- 2003 Participación en la Asamblea General de ICOMOS Internacional en Victoria Falls, Zimbabwe. El Patrimonio Intangible.
- Participación en la Reunión del Comité de Itinerarios Culturales en Madrid
- Seminario para estudiar la Lista Indicativa de los bienes culturales en Latinoamérica, Estados Unidos y Canadá. Querétaro ante la UNESCO.
- 1999 Participación en la XII Asamblea General de ICOMOS Guadalajara, México.
- Participación en Seminario y Asamblea General de ICOMOS Brasil, Salvador, Bahía
- 1998 Participación en la IV Jornadas Iberoamericanas en Ibiza "Fortificaciones de influencia Ibero Lusas en el mundo y actividades de Apoyo para la declaratoria de Patrimonio de la Humanidad de la ciudad de Ibiza"
- Participación en la III Jornadas Iberoamericanas en La Laguna, Canarias "Encrucijada entre Continentes"
- Creación de Comité de Rutas Culturales ICOMOS
- 1997 Participación en la II Jornadas Iberoamericanas "Rutas Culturales del Mediterráneo y su influencia en América", Alicante, España y Rabat, Marruecos.
- Participación en la I Jornadas Iberoamericanas de Apoyo a los Conventos de USO Y SUSO para su declaratoria como Patrimonio de la Humanidad, La Rioja, España.
- 1996 Participación en la X Asamblea General de

ICOMOS en Sofía, Bulgaria, ICOMOS.

- 1994 Participación en el Segundo Congreso SIARIN de Ingenieros y Arquitectos de Cuba, Varadero.
Participación en el Congreso de la Federación Panamericana de Arquitectos, Varadero, Cuba.
- 1993 Participación en el Congreso Centroamericano de Arquitectos, Colegio de Arquitectos del El Salvador, San Salvador.
Participación en el XIV Simposio Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental, ICOMOS Mexicano, Querétaro, México.
- 1992 Participación en el II Congreso de Conservación de Arquitectura de Hierro "Memoria y Cuestionamiento", U.P.P.A. Belem do Pará, Brasil.
- 1991 Participación en el XII Simposio Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental, ICOMOS Mexicano, Morelia, México.
- 1990 Participación en el XI Simposio Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental, ICOMOS Mexicano, Zacatecas, México.
Participación al X Seminario de Arquitectura de Museos Instituto Goethe, Museo de Arte Costarricense
- 1987 Participación en el VII Simposio Internacional de la Conservación del Patrimonio Monumental "Nuevas Arquitecturas en los tejidos históricos". ICOMOS Mexicano, Mérida, Yucatán.
Participación en la Octava Asamblea General del ICOMOS Internacional "Viejas Culturas en Nuevos Mundos". Washington D.C. USA.
Participación en el Simposio "Conservación del Patrimonio Histórico Cultural" Universidad Nacional de Honduras, Tegucigalpa, Honduras.
Seleccionado por la USIA. (United States International Agency) para participar en el programa de preservación Arquitectónica y Restauración en los Estados Unidos de Norteamérica.

- 1986 Participación en el Seminario "La Sociedad Colonial en Mesoamérica y el Caribe". Universidad de Costa Rica.
- 1985 Participación en el VI Simposio Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental, "Contemporaneidad en la Restauración de Monumentos", ICOMOS Mexicano, Cuernavaca, Morelos, México.
- 1984 Participación en el V Simposio Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental Plan CARIMOS - ICOMOS Mexicano, Jalapa, Veracruz, México.
- 1978 Participación en el XIII Congreso Mundial de Arquitectura de la U.I.A. (Unión Internacional de Arquitectos) México DF.

Publicaciones:

- 2007 Propuesta de revitalización del Centro Histórico de Limón Banco Mundial / ICOMOS CR
- 2006 Publicaciones varias. ICOMOS Internacional CIIC Y CIHIB
- 1995 Propuesta de intervención Centro Histórico de Limón. Consultoría Corbana - ICOMOS
- 1993 Normativa para las nuevas edificaciones del Centro Histórico de Santa Cruz de Guanacaste. Colegio de Arquitectos
- 1989 "El efecto de la contaminación ambiental en los materiales pétreos de los monumentos históricos". ICCROM, Italia (Proyecto final del curso)
- 1988 "Normas y criterios de intervención arquitectónica en un Barrio del Centro Histórico de la ciudad de Salvador, Bahía, Brasil". VI CECRE. U.F.B.A.

1986

"Ludoteca Nacional DE Costa Rica"
Tesis de grado para la licenciatura
Universidad La Salle México DF.

Artículos Varios:

Periódico La Nación
Revista Habitar, Colegio de Arquitectos

Idiomas:

Castellano: leo, escribo y hablo muy bien
Inglés: leo, escribo y hablo muy bien
Portugués: leo, y hablo bien
Italiano: leo y hablo
Francés: leo