

**Karina Salguero Moya**  
[ksalguerocr@gmail.com](mailto:ksalguerocr@gmail.com)

**Directora General** – Teatro Nacional de Costa Rica. Ministerio de Cultura y Juventud. 2019- presente.

**Dirección de medios:**

**Directora de Revistas y Suplementos** – Grupo Nación. 2014-2016. Salió con una beca del Incae Business School para estudiar un MBA ejecutivo.

**Editora**- Arte en la Memoria. Editó el libro que hace un recorrido histórico por la obra pictórica de la generación nacionalista, escrito por Guido Sáenz. 2015

**Editora** de la revista centroamericana RaRa ([www.revistarara.com](http://www.revistarara.com)) desde febrero 2013 hasta la actualidad.

**Editora** de revistas internacionales: revista Orsai ([www.editorialorsai.com](http://www.editorialorsai.com)) desde junio del 2011 hasta la actualidad.

**Editora** – Revista Su Casa, Grupo Nación. 2006-2008.

**Columnista** EL Faro de El Salvador <https://elfaro.net/>.

**Programa de radio Desayunos de Radio Universidad** –2020-presente.

**Gestión cultural y consultorías:**

**Comisionada por el Estado para liderar la Comisión de Conmemoraciones Históricas del Bicentenario de Costa Rica y Asesora desde el SINART.** Desde setiembre, 2018.

**Consultora** para el Ministerio de Cultura y Juventud en socialización y estrategias de implementación de la nueva Política Nacional de Derechos Culturales. 2017 a la fecha.

**Consultora** para la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos). Proyecto concluido: Red Nacional de Organizaciones de Desarrollo Comunal para la Gestión Cultural. Con DINADECO y MCJ de contrapartes. 2017-2018.

**Consultora** de innovación y estrategias de audiencias, nuevos públicos y comunicación para los Museos del Banco Central. 2017.

**Directora creativa** – participación de autores costarricenses en el Salón del Libro de París, y la Feria del Libro de Guadalajara. Entre 2013 y 2014.

**Productora artística** del contenido de Letras en el Festival Internacional de las Artes FIA 2014.

**Directora artística** - Feria Internacional del Libro de Costa Rica. 2013.  
Aumentó visitas un 30% respecto al 2012.

**Directora de comunicación** Universidad Veritas 2013. Sale para dirigir la FILCR 2013.





**Juntas y Comités de Selección:**

**Miembro** del jurado del Premio Magón 2021.

**Miembro** del Consejo Ejecutivo del Sistema Nacional de Radio y Televisión, S.A. Desde el 2020 - Presente.

**Presidenta** de la Fundación y **Vicepresidenta** de la Junta Administrativa del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo Costa Rica (MADC). Desde el 2010

**Miembro** Comité Asesor de Arte y Tecnología de La Voz de Guanacaste.

**Miembro** de la Junta Directiva de la Asociación Cultural Teatro Expresivo. Desde el 2016 hasta el 2019.

**Miembro** del Colegio de Costa Rica para las Artes Literarias del Ministerio de Cultura y Juventud. 2015 - 2020.

Actualmente está vinculada con la curaduría de contenido de la Feria Internacional del Libro y apoyo al convenio con Centroamérica Cuenta.

**Miembro** del Comité Asesor de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) que se realiza en Madrid, España.

Panelista especializada en cobertura de temas culturales en Medios de comunicación. Desde el 2010.

**Innovación y narrativa:**

**Consultora** Desarrollo de proyectos de narrativa estratégica para fundaciones y empresas privadas en Costa Rica. 2016 a 2019.

**Educación:**

**Executive MBA** – INCAE Business School – 2018

Tesis pendiente de **Maestría en Comunicación**, Universidad de Costa Rica

**Bachillerato en filología española** – Universidad de Costa Rica

**Egresada en Teatro** –Conservatorio de Castella



### **Conferencias y Foros –**

Foro de Diseño. 2021. Semana de la Comunicación - Colegio de Periodistas y Profesionales en Comunicación. San José, Costa Rica.

El Faro, El Salvador – 2016

Salón de París – 2014

Las coberturas en Cultura en medios de comunicación, 2010 y 2014. Bienal Iberoamericana de Diseño. Matadero de Madrid, España.

La línea delgada del arte contemporáneo en Centroamérica, 2014. Galería La ERRE, Guatemala.

El momento de la crónica latinoamericana, Feria Internacional del Libro de Costa Rica 2013, invitada por CONACULTA. Cronistas de las Indias, DF, agosto, 2012. Invitada por CONACULTA y FNPI.

Encuentro de cronistas latinoamericanos, Feria del Libro de Guadalajara 2012. Invitada por la Universidad de Guadalajara. Panel de discusión sobre el futuro de la prensa especializada en diseño, durante la Bienal Iberoamericana de Diseño 2010, en España.

Forma parte de foros y encuentros de cronistas de las Indias de la Fundación García Márquez para el Nuevo periodismo.

### **Libros publicados:**

- Apatridia, ACNUR. 2019
- Isla del Coco, Editorial Ojalá - 2017
- Mr Masking. La vida de Gerardo Picado. 2015.
- Pillowbook, de Luciano Goizueta,
- Aquí, en el corazón de lo real, Isidro Ferrer,