



CONTACTO MEDIOS

Sergio Pacheco S.
+506 20101147
spacheco@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

23 de abril, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

25, 26 y 27 de abril, 2014

ESTE FIN DE SEMANA EL TEATRO SE ENTREGARÁ A LA MÚSICA SINFÓNICA

- *Orquesta Sinfónica Nacional regresa al Teatro Nacional y realiza su tercer concierto de temporada.*
- *Banda Sinfónica Intermedia y la Orquesta Sinfónica Intermedia se unen una vez más.*

La **Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica** regresa al Teatro Nacional para presentar su tercer concierto de temporada oficial este viernes 25 de abril a las 8 de la noche y el próximo domingo 27 de abril a las 10:30 de la mañana.

Esta vez, la OSN estará bajo la dirección de John Nelson, quien es hijo de padres estadounidenses pero nacido en Costa Rica. Nelson estudió en el Wheaton College en Illinois y en la Juilliard School of Music. En 1994 obtuvo el Premio Grammy a la Mejor grabación de ópera.

La Orquesta interpretará "Tres extractos de la Sinfónica Romeo y Julieta" de Hector Berlioz, "Romeo y Julieta" de Pyotr Ilyich Tchaikovsky y "Danzas Sinfónicas de West Side Story" de Charles Bernstein.

Los precios de las entradas para estas dos funciones del III Concierto de Temporada de la OSN tendrán un costo que oscila entre los 4 mil y 17 mil colones, dependiendo de la localidad.

Para el sábado 26 de abril a las 7 de la noche, **la Banda Sinfónica Intermedia (BSI) y la Orquesta Sinfónica Intermedia (OSI)** ofrecerán un concierto dividido en dos partes.

Primero será el turno de la BSI, que bajo la dirección de Andrés Porras interpretará cuatro piezas de los compositores Alfred Reed, Edward Grieg, Percy Grainger y George Gershwin.

La segunda parte del concierto estará en manos de la OSI bajo la batuta de Gabriela Mora F. y se escuchará también música de Grieg, de Jean Sibelius y P. I. Tchaikovsky.

Destaca la participación en este concierto de los solistas Irina Casasnovas en el violín, de Raquel Bello en el violoncello, Maricelle Martín en el arpa y de Andrés Sierra en la trompeta.

Las entradas para el espectáculo de la Banda y la Orquesta Sinfónica Intermedia tienen un costo general de 7 mil colones.

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco S.
+506 20101147
spacheco@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

23 de abril, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

25, 26 y 27 de abril, 2014

Los boletos para estos conciertos están a la venta en la boletería en línea del Teatro Nacional, vía telefónica al 2010 1111 o directamente en la boletería del Teatro. Para todas las entradas hay un descuento de 50 por ciento para estudiantes y ciudadanos de oro.

EN RESUMEN

Qué: Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica

Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica.

Cuándo: Viernes 25 y domingo 27 de abril, 08:00 PM y 10:30 AM.

Precios:

17 mil colones (Butaca)

15 mil colones (Luneta)

9 mil colones (Platea)

12 mil colones y 6 mil colones (Palco Izquierdo del 1 al 5)

7 mil y 6 mil colones (Palco derecho del 1 al 5)

13 mil colones y 6 mil colones (Palco Izquierdo y derecho del 6 al 10)

6 mil colones (Galería Primera Fila)

5 mil colones (Galería Central)

4 mil colones (Galería Derecha e Izquierda)

50 % descuento para ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplican en la boletería del Teatro Nacional).

Qué: Banda Sinfónica Intermedia y Orquesta Sinfónica Intermedia

Cuándo: Sábado 26 de abril, 7 PM.

Precios:

7 mil colones

50 % descuento para ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplican en la boletería del Teatro Nacional).

PROGRAMAS**Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica**

Director: Jhon Nelson

Hector Berlioz

Tres extractos de la Sinfónica Romeo y Julieta

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Romeo y Julieta

Charles Bernstein

Danzas Sinfónicas de West Side Story



CONTACTO MEDIOS

Sergio Pacheco S.
+506 20101147
spacheco@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

23 de abril, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

25, 26 y 27 de abril, 2014

Banda Sinfónica Intermedia (BSI) y Orquesta Sinfónica Intermedia (OSI)

I Parte BSI:

Director: Andrés Porras A.

Alfred Reed

The Hounds of Spring

Edward Grieg

Marcha Fúnebre para Rikard Nordraak

Percy Grainger

Cuatro Movimientos de Lincolnshire Posy

I. Lisbon

II. Horkstow Grange

III. The Brisk Young Sailor

IV. The Lost Lady Found

George Gershwin

American in Paris

Intermedio

II Parte (OSI):

Directora: Gabriela Mora F.

Edvard Grieg (1843-1907)

Suite "Holberg" op.40

I. Preludio: Allegro vivace

IV. Rigaudon: Allegro con brio- Poco meno mosso

Sección de Cuerdas de la OSI

Jean Sibelius (1865-1957)

Suite "Karelia" op.11

I. Intermezzo

III. Alla marcia

P. Tchaikovsky (1840-1893)

Suite del ballet "El Lago de los Cisnes"

I. Escena 1: Moderato

II. Vals

III. Danza de los cisnes: Allegro moderato

IV. Escena 2: Andante

Irina Casanovas, Violín

Raquel Bello, Violoncello

Maricelle Martín, Arpa

V. Danza Húngara. "Cardas": Moderato Cassai

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco S.
+506 20101147
spacheco@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

23 de abril, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

25, 26 y 27 de abril, 2014

VI. Danza Española: Allegro non tropo (Tempo di bolero)

VII. Danza Napolitana: Allegro moderato

Andrés Sierra, Trompeta

VIII. Mazurca: Tempo di mazurca

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en

<https://www.wetransfer.com/downloads/6370a4ce4e9206292998393cdd8fc24220140423220425/c2bf45>

CONTACTO MEDIOS

Sergio Pacheco

Comunicación

Teatro Nacional de Costa Rica

spacheco@teatronacional.go.cr

+506 2010 1147

CONTACTO ESPECTÁCULO

Danny León G.

Comunicación

Orquesta Sinfónica Nacional

dleon@osn.go.cr

+506 2240-0333 ext. 206