

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco S.
+506 20101147
spacheco@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

5 de mayo, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

8 de mayo, 2014

TEATRO VARGAS CALVO PRESENTA “LA BRUTA ESPERA”

- *Una obra de teatro coproducida por el Teatro Nacional y el Grupo Yicrá.*
- *Dirección y puesta en escena son trabajo de la reconocida Claudia Barrionuevo.*

El Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica, estrena este 8 de mayo la obra “La Bruta Espera” del argentino Julio Chávez, una puesta en escena dirigida por la reconocida actriz y directora costarricense Claudia Barrionuevo y con las actuaciones de las hermanas Tatiana y María Chaves.

La obra se exhibirá hasta el 29 de junio, en funciones los jueves, viernes y sábados a las 8 de la noche y los domingos a las 5 de la tarde. Las personas que deseen asistir a este espectáculo pueden adquirir la entrada general a un costo de 5 mil colones y 2500 colones para estudiantes y ciudadanos de oro con carné. Este descuento solo aplica en la boletería del Teatro.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería electrónica del Teatro Nacional en la dirección www.teatronacional.go.cr o en el centro de llamadas al 2010-1111. Para reservaciones se puede comunicar al 2010-1116, cuatro horas antes de la función.

Sobre la obra

“La Bruta Espera” se compone de tres obras cortas del actor y maestro de la actuación argentino, Julio Chávez: “La Bruta Espera”, “El AS en la manga” y “Los Amores de Águeda”. Son tres historias que relatan un momento decisivo en la vida de seis mujeres en distintos contextos.

En la primera, Nancy, una madre primeriza, le cuenta sus múltiples y lógicos temores a su amiga Matilde, que está por tener a su cuarto hijo. Aunque la joven madre parece no querer parir, pronto se hacen evidentes las razones de sus miedos.

“El AS en la manga” narra el encuentro de Eli, una empleada doméstica con una capacidad de imaginación desaforada, y Meche, una mujer poquita cosa, subyugada ante la personalidad desbordada de su prima. Un giro inesperado en la situación, descubre la verdadera naturaleza de Eli y la tragedia de Meche.

Finalmente, en el último acto se podrá conocer la tragicomedia entre Águeda, una maestra ingenua, ciega ante la realidad y ridículamente cursi y Leonor, una zapatera pragmática que trata de evitar que su hermana menor sufra el dolor y la humillación de una situación incontrolable, lo que produce un desenlace sorpresivo.

**CONTACTO MEDIOS**

Sergio Pacheco S.
+506 20101147
spacheco@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

5 de mayo, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

8 de mayo, 2014

Estas tres obras cortas muestran con humor negro, una reflexión sobre la naturaleza humana y el suspenso, logrando el entretenimiento del público.

De acuerdo con la Directora Claudia Barrionuevo, “el público que asista al teatro podrá deleitarse con un trabajo actoral que demostrará la capacidad histriónica de sus protagonistas”.

“La Bruta Espera” es una obra que trastoca el tema de género, y por ello el Teatro Nacional enmarca este trabajo como parte de su compromiso con la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), por sus siglas en inglés, un instrumento jurídico internacional aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) y cuyo fin es identificar la necesidad de afrontar las causas sociales de la injusticia contra las mujeres, así como el impulso por la igualdad y la no discriminación en todas sus formas. Esta Convención obliga a los Estados a adoptar medidas concretas para eliminar la discriminación y este trabajo es considerado como una acción propositiva en esta vía.

EN RESUMEN

Qué: La Bruta Espera de Julio Chávez.
Dónde: Teatro Vargas Calvo del Teatro Nacional de Costa Rica.
Cuándo: Jueves, viernes y sábados 8:00 pm. Domingos 5:00 pm.
Precios: 5 500 colones entrada general.
2500 colones ciudadanos de oro y estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Nacional).

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:
<https://www.wetransfer.com/downloads/298a7b6c11823beb1fc7830fc959734120140505215132/6c313c00dbd17bb6bece7de200910b1920140505215132/4f2ddd>

CONTACTO MEDIOS

Sergio Pacheco
Comunicación
Teatro Nacional de Costa Rica
spacheco@teatronacional.go.cr
+506 2010 1147

CONTACTO ESPECTÁCULO

Tatiana Chaves
Productora
Grupo Yicrá
taticha@gmail.com
+506 8368-2121