



*NOTA: Este PDF es un ejemplo del formulario que usted tendrá que llenar en línea. Se le facilita para que pueda preparar la información requerida de previo al llenado. El programa le permite ingresar la información en varias sesiones, de manera que puede irlo completando y guardando, no obstante, una vez que decida enviarlo no podrá acceder más a él. Se le indican las secciones donde debe obligatoriamente rellenar información y donde puede adjuntar documentos. Los ítems con círculos vacíos representan aquí opciones, es decir, en el formulario en línea usted podrá clicar sobre esas casillas para marcar los ítems como aceptados.*

## **FORMULARIO CONVOCATORIA ABIERTA EXPOSICIONES EN LA "GALERÍA JOSÉ LUIS LÓPEZ ESCARRÉ"**

El Teatro Nacional de Costa Rica -TNCR- invita a artistas visuales con deseo exponer obra en formato bidimensional, a participar en la convocatoria abierta para la postulación de propuestas artísticas a ser consideradas en la convocatoria 2022 para exponer en la Galería José Luis López Escarré, bajo la modalidad de coproducción. Para el llenado de este formulario, se recomienda haber leído previamente el documento guía que acompaña la convocatoria.

Los datos marcados con asterisco deben de proveerse obligatoriamente.

### **I. Datos del solicitante**

En esta sección se le solicitan los datos de la persona que llena el formulario. Pueden remitir sus propuestas, para realizar una exposición con obras en formato bidimensional, bajo la modalidad de coproducción en la galería José Luis López Escarré del Teatro Nacional de Costa Rica-TNCR-, artistas visuales o agrupaciones artísticas nacionales o extranjeras residentes en el país, quienes pueden presentarse por sí mismas o hacerse representar por una persona acreditada por escrito por el artista o la agrupación para dicho acto (galerista, representante artístico, gestor, curador, etc.). En la categoría de artistas también se consideran diseñadores y fotógrafos con propuestas artísticas. El concepto "artistas visuales" incluye a diseñadores gráficos y fotógrafos con propuestas



de carácter estrictamente artístico (no incluye propuestas fotográficas o de diseño asociadas a estrategias publicitarias, campañas comunicativas, etc.) diseños o fotografías hechos para clientes, etc.)

Una persona que haya expuesto con anterioridad en la Galería José Luis López Escarré, sólo podrá participar en esta convocatoria si ya han transcurrido cinco años desde su última exposición, con el fin de garantizar un equilibrio en la generación de espacios y oportunidades para nuevos artistas.

### Para candidaturas individuales

- Nombre del Solicitante \* \_\_\_\_\_
- Número de Identificación del Solicitante \* \_\_\_\_\_
- Año de nacimiento\* \_\_\_\_\_
- Dirección física\* \_\_\_\_\_
- Representante artístico (en caso de que el o la artista sea representado por una tercera persona, sea galerista, curador, etc., adjuntar documento de cesión de representación)
- Número de teléfono principal de contacto \* \_\_\_\_\_
- Número de teléfono adicional de contacto \_\_\_\_\_
- Correo electrónico\* \_\_\_\_\_
- Sitio web \_\_\_\_\_
- Redes sociales (Facebook, Instagram, etc) \_\_\_\_\_
- Estudios\* \_\_\_\_\_
- Exposiciones realizadas\* (nombre, lugar y año de realización, indicar si fueron individuales o colectivas, en caso de contar con un número muy amplio incluir las 10 más importantes) \_\_\_\_\_

### Para candidaturas colectivas

- Nombre de la agrupación \_\_\_\_\_
- Nombre de la Persona Jurídica (en caso de que el colectivo o agrupación esté constituida bajo esta figura) \_\_\_\_\_
- Número de Cédula Jurídica en caso de que el colectivo o agrupación esté constituida bajo esta figura) \_\_\_\_\_
- Nombre de todas las personas integrantes del colectivo o agrupación que se postula y sus años de nacimiento \_\_\_\_\_
- Nombre del representante del colectivo o agrupación (en caso de ser distinto al nombre del solicitante) \_\_\_\_\_
- Cesión de parte de los miembros del colectivo de la representación artística en la persona que la presenta (adjuntar documento suscrito por los miembros)
- Número de teléfono principal de contacto \* \_\_\_\_\_
- Número de teléfono adicional de contacto \_\_\_\_\_



- Correo electrónico\* \_\_\_\_\_
- Sitio web \_\_\_\_\_
- Redes sociales (Facebook, Instagram, etc) \_\_\_\_\_
- Exposiciones realizadas por el colectivo o agrupación\* (nombre, lugar y año de realización, no se aceptan las exposiciones individuales de los integrantes, sólo las exposiciones realizadas como colectivo o agrupación, en caso de contar con un número muy amplio incluir las 10 más importantes) \_\_\_\_\_

## II. Datos de la propuesta

En esta sección se requiere que la persona solicitante aporte los datos del evento, teniendo en cuenta lo dispuesto en los puntos 3, 4, 5, 6 y 7 de la guía de la Convocatoria Abierta de Teatro al Mediodía 2022.

- **Nombre de la propuesta expositiva\*** \_\_\_\_\_
- **Concepto o tema de la propuesta expositiva a desarrollar\*.** No deberá exceder las 300 palabras. Puede adjuntarse archivo.
- **Tres imágenes de referencia\*.** Se recuerda que las imágenes de referencia no necesariamente serán expuestas, y se solicitan para apreciar la línea estética y solución plástica propuesta, aunque si su tamaño y características lo permiten, la comisión curatorial podría recomendar su inclusión. Estas imágenes deberán incluir una ficha con el detalle de la técnica empleada, materiales, dimensiones de la obra, título y cualquier otra información de especial relevancia sobre su contenido o realización. En caso de tratarse de un colectivo, deberá adjuntarse una imagen de referencia de cada artista, relacionada con la temática de la exposición propuesta, aún cuando esa no vaya a ser necesariamente una obra que se va a exponer. Se reitera que las medidas y tamaños máximos de los cuadros a exponer son de 50 cm de ancho por 60 cm de alto y 12 la cantidad máxima de obras a exponer. Adjuntar archivos

## III. Fechas de interés

**Fechas de interés\*** Aquí se deben consignar las opciones expositivas deseables por parte de la persona interesada, en el entendido de que el TNCR ofrece en esta convocatoria una programación máxima de tres exposiciones para personas seleccionadas distintas. Se le insta aquí a hacernos la preferencia de fechas, en orden de prioridad, siendo la opción 1 la franja expositiva más óptima para usted y 3 la menos óptima. Por favor verifique las fechas concretas de cada exposición, en el documento guía. El TNCR tendrá en cuenta las fechas de su preferencia, pero se reserva la posibilidad de asignar cualquiera de las tres fechas programadas para exposiciones.



**Opción 1:** \_\_\_\_\_  
**Opción 2:** \_\_\_\_\_  
**Opción 3:** \_\_\_\_\_

#### **IV. Aceptación de características y condiciones**

En caso de que su propuesta quede seleccionada, el TNCR requiere saber que usted es plenamente conciente de las condiciones que aplican para la coproducción expositiva con la Galería José Luis López Escarré del TNCR en 2022. Al marcar cada una de las siguientes opciones, usted estaría manifestando acepta el enunciado.

- Sí está en la disposición de cubrir por su cuenta el transporte de sus obras desde su taller hacia el TNCR y viceversa.
- Sí tiene disposición a participar en el montaje y desmontaje.
- Sí cuenta con póliza de riesgos del trabajo que cubrirá a las personas que integran el espectáculo o se compromete a tenerla gestionada previo al espectáculo.
- Sí tiene la disponibilidad a firmar la cesión de derechos de imagen para reproducción de fotografías y/o vídeos divulgativos, así como derecho de uso de las imágenes de sus obras, para efectos de comunicación.
- Sí tiene la disponibilidad para atender a la prensa, dar entrevistas y participar en propuestas de divulgación que plantee el teatro para dar a conocer su obra.
- Sí tiene la disposición a participar del proceso curatorial que se le indique (reuniones virtuales y/o físicas, según se considere oportuno dado las medidas sanitarias que deben implementarse durante la pandemia, así como disponibilidad a recibir visitas a su taller) y se compromete a respetar los acuerdos que de este proceso deriven.
- Acepta que el TNCR pueda fijar la asignación de fechas según su disponibilidad.
- Acepta realizar la donación de una obra para la colección del TNCR, según recomendación técnica de personal del TNCR y mutuo acuerdo.
- Conoce y está en la disposición de acatar las **condiciones** del TNCR expuestas en la guía de convocatoria 2022, relativas a responsabilidades de producción que corren por cuenta del artista, como producción de la obra, enmarcado, inauguración, entre otras.
- Conoce y entiende los alcances y limitaciones en cuanto a los aportes que puede brindar el TNCR y la forma de ejecutarlos (suscripción de convenio y trámite de contratación administrativa de acuerdo a los detalles brindados en la guía de la convocatoria).
- Aceptación de los protocolos sanitarios, de seguridad y de conservación del TNCR.



- 
- Doy fe que he leído la guía de la Convocatoria Abierta de la Galería José Luis López Escarré 2022 así como los puntos y enunciados de este formulario, y de acuerdo a mi mejor entendimiento, acepto lo estipulado en ellos y declaro que la información aquí suministrada es correcta.  
-Tenga en cuenta que posterior a dar la opción "enviar", no podrá editar ni corregir la información suministrada-