

**CONTACTO MEDIOS**

Cynthia Arias G.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

10 de junio, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

12 y 13 de junio, 2014

LA OSN, EDITUS Y EL SEXTETO DE JAZZ LATINO PRESENTAN LATIN JAZZ SINFÓNICO EN EL TEATRO NACIONAL

- Marvin Araya será el director invitado.
- Espectáculo tiene un costo de €10 000,00 en cualquier localidad.

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), Editus y el Sexteto de Jazz Latino, se fusionarán bajo la dirección de Marvin Araya para presentar el espectáculo "Latin Jazz Sinfónico" este 12 y 13 de junio a las 8pm, en el Teatro Nacional de Costa Rica.

En esta ocasión se contará con la participación de destacados músicos costarricenses que han realizado con éxito su carrera en el extranjero, como el saxofonista Gerardo "Lalo" Rojas y los percusionistas Ramsés y Carlomagno Araya. A ellos se les suma Edín Solís, Carlos "Tapado" Vargas y Ricardo Ramírez de Editus, así como el bajista Marco Navarro y el pianista Walter Flores.

Marvin Araya Director Invitado

Director Titular de la Orquesta Sinfónica Juvenil desde 1992, realizó sus estudios musicales en el Instituto Nacional de Música Programa Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional. Se graduó en 1983 con énfasis en clarinete. Como alumno obtuvo una beca para realizar estudios en North Dakota Music Camp y en dos oportunidades ganó el concurso Jóvenes Solistas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Araya es clarinete principal de la OSN y ha actuado como solista en varias oportunidades con esta misma orquesta bajo la dirección de diferentes directores y en 1992 con la Orquesta Filarmónica de Jalisco, México. Fue profesor de la cátedra de clarinete en el Instituto Nacional de Música desde 1982 hasta 1998.

Es además el Director Titular y Fundador de la Orquesta Filarmónica. Con esta orquesta ha grabado más de 10 discos. También ha participado acompañando a solistas como Paquito D'Rivera, Luciano Pavarotti, Armando Manzanero, Pablo Milanés, Rick Michel, Milena Rudifera, Alberto Mizrahi, Andrea Bocelli, Braulio, Dyango, Mocedades entre otros.

Editus

Editus debe su nombre a un vocablo latín que significa elevado y sublime. Nace en 1990 cuando Ricardo Ramírez y Edín Solís deciden unirse en formato de dúo. La incorporación de Carlos "Tapado" Vargas tres años más tarde permitió definir el perfil del grupo.

**CONTACTO MEDIOS**

Cynthia Arias G.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

10 de junio, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

12 y 13 de junio, 2014

Hasta la fecha EDITUS ha producido 12 discos compactos y ha viajado a más de 30 países en América, Asia, Europa y Medio Oriente. Su trabajo musical nace y crece al explorar géneros como el jazz, el new age, la música clásica y los sonidos autóctonos de América Latina. Editus produjo a partir de 1995 los álbumes: Ilusiones, Siempre, Dibujando Memorias e Indéditus.

En 1999 produce junto a músicos costarricenses el álbum "Calle del Viento". Este muestra a Editus en armónica fusión con el Sexteto de Jazz Latino, agrupación cuyo amplio criterio artístico sienta las bases de una sociedad entre música de raíces folclóricas, populares, clásicas y el movimiento de "latin jazz" de Costa Rica. A partir de esta unión las dos agrupaciones se fusionan bajo el nombre EDITUS ENSAMBLE. Es el punto de encuentro con el cantautor panameño Rubén Blades. Fruto de ello es el álbum "Tiempos". En febrero del 2000 Rubén Blades y Editus Ensemble son galardonados con el Grammy a la Mejor Interpretación Pop Latino del Año, en el 2003 obtienen 2 Grammys por Best World Music album y Best Tropical Contemporary Album por el disco Mundo. A partir del año 2000 hasta el 2006 se realizan numerosas giras de conciertos por América y Europa, presentándose en prestigiosos espacios como el Carnegie Hall de New York, el Olympia de París, Concertgebouw en Amsterdam.

Sexteto de Jazz Latino

Esta agrupación está formada por Walter Flores (pianista y director), Gerardo "Lalo" Rojas (Saxofones), Carlomagno Araya (batería), Ramsés Araya (percusión) y Carlos "Tapado" Vargas (percusión); todos ellos egresados del Conservatorio de Castella, unidos a Marco Navarro en el bajo eléctrico.

Cada uno de sus integrantes-, cuenta con un currículum extraordinario debido a la participación que han tenido con grandes artistas y además, produciendo música en múltiples géneros.

Las entradas para este espectáculo tiene un costo de €10 000,00 para cualquier localidad, los estudiantes con carné y ciudadanos de oro tienen un 50% de descuento. Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería del Teatro Nacional, en la dirección www.teatronacional.go.cr o al centro de llamadas al 2010-1111.

EN RESUMEN

Qué: "Latin Jazz Sinfónico"

Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica.

Cuándo: 12 y 13 de junio a las 8pm.

Costo de la entrada: €10 000,00 en cualquier localidad.

50% de descuento a estudiantes y ciudadanos de oro con carné, únicamente en boletería.

RECURSOS PRENSA

<http://we.tl/y9YT7lv4jD>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias



CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias G.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

10 de junio, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

12 y 13 de junio, 2014

Comunicación
Teatro Nacional de Costa Rica
carias@teatronacional.go.cr
+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Danny León
Departamento de Comunicación y Desarrollo del CNM
Número 2240-0333, extensiones 206 y 217