



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias G.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
20 de agosto, 2014

FESTIVAL DE COREÓGRAFOS, GRACIELA MORENO, ABRE INSCRIPCIÓN DE TALLERES

- El cupo de los Talleres es limitado
- Convocatoria permanecerá abierta hasta el 29 de agosto

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud, invita al público a inscribirse en los talleres gratuitos organizados en el marco del "XXXI Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, 2014". Estos talleres se realizarán el sábado 6 de setiembre en el Taller Nacional de Danza.

Los Talleres son dirigidos a profesionales de la danza con nivel principiante, intermedio y avanzado.

La inscripción se realizan hasta el viernes 29 de agosto por medio del sitio web: www.teatronacional.go.cr.

Descripción de los talleres

Taller # 1 ¿Cómo dibuja un cuerpo?

Cantidad de participantes: 15 personas.

Nivel de experiencia de los participantes: Principiantes.

Instructora: Barbara Foulkes, México.

Descripción: Este taller aborda al cuerpo en movimiento como herramienta para realizar dibujos en un espacio. A su vez aborda al dibujo como una herramienta para generar movimientos. La consigna es producir materiales gráficos que provengan directamente de acciones físicas. En el transcurso del taller realizaremos dibujos de gran formato que serán resultado de secuencias de movimiento.

Taller # 2 "Cuerpos en movimiento creando danzas"

Cantidad de participantes: 15 personas.

Nivel de experiencia de los participantes: Intermedio y avanzado

Instructora: Susana B. Williams, Estados Unidos.

Descripción: El tema de este taller es el aprendizaje de las técnicas de improvisación basadas en el método teatral de Jerzy Grotowski. El taller le dará a los participantes el conocimiento de las técnicas que utilizarán para estimular su creatividad y su imaginación. Aprenderán a articular y disciplinar el proceso creativo para transformarlo en símbolos claros en sus movimientos. Aprenderán a eliminar del proceso creativo, la resistencia y los obstáculos que presentan sus cuerpos y sus mentes.

Taller # 3 "Taller de repertorio de Thomas Noone Dance"

Cantidad de participantes: 25 personas

Nivel de experiencia de los participantes: Avanzado

Instructor: Thomas Noone, España.

Descripción:

La Clase Taller será una clase de calentamiento técnico para obtener una correcta colocación y

**CONTACTO MEDIOS**

Cynthia Arias G.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

20 de agosto, 2014

trabajar la conciencia del cuerpo. Esto será seguido por frases del repertorio de Thomas Noone Dance que se basa en un estilo físico y dinámico, y que utiliza la forma combinada con la gestualidad para generar un movimiento singular y atlético.

El “XXXI Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, 2014” es un espacio abierto para la consolidación de búsquedas artísticas con el fin de estimular a los coreógrafos y contribuir en la evolución del movimiento dancístico nacional.

Durante sus más de 30 años de creado, este espacio se ha consolidado como idóneo para que confluyan coreógrafos de diferentes generaciones y estilos compositivos, lo que genera nuevas visiones estéticas de la danza.

El “XXXI Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, 2014” se realizará del 4 al 7 de setiembre en el Teatro Nacional de Costa Rica.

EN RESUMEN

Qué: Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, abre inscripción de Talleres
Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica
Cuando: Del 4 al 7 de setiembre

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias
Comunicación
Teatro Nacional de Costa Rica
carias@teatronacional.go.cr
+506 2010 1117