



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
23 de julio, 2014

TEATRO NACIONAL REPARA RÉPLICA DE ESCULTURA DE “LA FAMA”

El Departamento de Conservación del Teatro Nacional de Costa Rica inició la reparación de la réplica de la escultura conocida como “La Fama”, el reconocido ángel que se ubica en el frontón del Teatro y cuyo original se encuentra en resguardo en el Foyer.

Esta réplica fue creada entre junio y octubre de 1993, bajo la supervisión de los expertos mexicanos Jaime Cama y Miguel Saldaña. La obra fue inaugurada, junto con otras copias de obras artísticas del Teatro como “La Danza” y “La Música”, el 23 de octubre de ese año.

De acuerdo con un diagnóstico realizado por los expertos en conservación del Teatro, se evidenció una grieta en la escultura que requería una intervención.

El análisis se realizó este martes 22 de julio en colaboración con personal y maquinaria de la Compañía Nacional de Fuerza y Luz (CNFL), lo que permitió iniciar las reparaciones de la escultura sin recurrir a su remoción, lo cual en principio parecía ser una necesidad.

El arquitecto William Monge, Coordinador del Departamento de Conservación, será el encargado de liderar esta reparación con funcionarios del Departamento a su cargo.

“El metal de refuerzo se encuentra en estado de oxidación leve y no pone en vulnerabilidad la escultura. Sin embargo, es notable que requiere de una reparación adecuada que incorpore la estructura de metal al cascarón de resina, porque actualmente están separados estructuralmente y esto ha hecho que la obra se agriete”, explicó Monge.



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
23 de julio, 2014

Se construirá un andamio que se ubicará en la parte frontal del Teatro. La reparación de esta cultura tardará aproximadamente 15 días.

El Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) tiene conocimiento de esta contingencia.

El Departamento de Conservación aprovechará la estructura para limpiar las esculturas de “La Danza” y “La Música”, ubicadas en los extremos de la escultura de “La Fama”. De esta manera el Teatro brinda un adecuado mantenimiento a su estructura.

EN RESUMEN

Qué: Teatro Nacional repara réplica de la escultura de “La Fama”
Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:
<http://we.tl/vamiMJcdVF>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez
Prensa
Teatro Nacional de Costa Rica
carias@teatronacional.go.cr
+506 2010 1117