



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
23 de febrero, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
24 de febrero, 2015

COMUNICADO
12-2015

TEATRO AL MEDIODÍA PRESENTA COREOGRAFÍAS DE LA MAESTRA CRISTINA GIGIREY

- Espectáculo tiene un costo de ₡2 000,00 para público general y ₡1 000,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud se complace en presentar este martes 24 de febrero en su espacio Teatro al Mediodía, el espectáculo "Desde el Sur", un trío de coreografías de la maestra y coreógrafa Cristina Gigirey Nadal, con la puesta en escena a cargo de Gabriela Dörries.

En esta ocasión se presentarán las coreografías; "Aproximaciones 1, 2, 3" (1974); Proceso (1979) y La Casa de Bernarda Alba (1978); una versión libre de la obra de Federico García Lorca.

Las coreografías serán bailadas por Gabriela Peña, Carol Salazar, Salomé González, Rebeca Alvarado, Marianella Zeledón, Gabriela Chavarría, María José Zeledón, Erika Mata, Melania Fernández y Gabriela Dörries.

Sobre Cristina Gigirey

Bailarina, coreógrafa y maestra. Nace en Uruguay, en 1940. Desde los 16 años, inicia en el Ballet de Cámara de Montevideo, estudiando Ballet clásico. Y en los siguientes años, se consolida, realizando roles importantes en diferentes escenarios de Argentina, Francia y Chile. En 1970, se traslada a Alemania junto a su esposo Esteban Dörries. Ahí comienza su trayectoria como coreógrafa, bajo la influencia de grandes maestras como Galina Ulanova, Yvonne Georgi y Gret Palucca, quienes según Cristina, fueron responsables de abrirle un mundo impresionante. En 1974 llega a Costa Rica junto con su esposo y su hija, en el año 1976 tiene a su segundo hijo y se dedica de lleno a su profesión. Trabaja dedicadamente con la mayoría de grupos y proyectos de danza en el país. En 1975, crea junto a Elena Gutiérrez el Ballet Moderno de Cámara y presenta su coreografía más conocida "La casa de Bernarda Alba".



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
23 de febrero, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
24 de febrero, 2015

COMUNICADO
12-2015

En 1979 se une a la creación de la Compañía Nacional de Danza. Es fundadora de Danza Universitaria y una de las primeras maestras de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional, posteriormente se convierte en catedrática. Aun dirigiendo Abend, su colaboración con otros grupos nunca cesó.

En el año 2000 monta "Bosnia", una coreografía que refleja las realidades de la guerra y en el 2005 "La triste poesía de la locura". A su dedicada vida profesional se le sumaron varios premios, entre ellos: el Premio Áncora de Danza (1985-1986), el Premio Nacional a la Mejor Coreografía en 1978 por "La casa de Bernarda Alba", y repite ese premio un año más tarde por "Procesos"; en México es nombrada "Mujer del 2000". En 2006, baila su última función y fallece el 5 de diciembre a los 66 años de edad.

El programa "Teatro al Mediodía" se realiza todos los martes de 12:10 p.m. a 12:45 p. m. Las entradas tienen un costo de ₡2 000,00 para público general y ₡1 000,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro. Este descuento aplica únicamente en la boletería del Teatro Nacional de Costa Rica. El ingreso a la función es de entrada general (sin numeración de asientos).

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería del Teatro Nacional de Costa Rica o en el centro de llamadas al 2010-1110.

EN RESUMEN

Qué: "Desde el Sur", coreografías de Cristina Gigirey Nadal
Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica
Cuándo: Martes 24 de febrero a las 12:10 p. m.
Precios: ₡2 000,00 entrada general.
₡1 000,00 Ciudadanos de Oro y Estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Nacional de Costa Rica)

PROGRAMA

Aproximaciones 1, 2, 3. 1974 (Estudio del Hombre Oprimido-Libre)
Música: Karlheinz Stockhausen, Latinoamericana
Collage musical: Juan Clemente
Vestuario: Ruth Borchers, Herberth Bolaños
Bailarinas: Gabriela Peña, Melania Fernández, Salomé González, Erika Mata



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
23 de febrero, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
24 de febrero, 2015

COMUNICADO
12-2015

<p>Proceso, 1979 Música: Quinteto Pirincho Vestuario: Cristina Gigirey Bailarinas: Gabriela Peña, Carol Salazar, Salomé González, Rebeca Alvarado, Marianella Zeledón, Gabriela Chavarría, María José Zeledón, Erika Mata, Melania Fernández y Carol Salazar.</p> <p>La Casa de Bernarda Alba, 1978. (Versión libre de la obra de Federico García Lorca) Música: Maurice Ravel Vestuario: Alejandro Sieveking Bailarinas: Gabriela Dörries, Salomé González, Marianella Zeledón, Gabriela Peña, Carol Salazar y Erika Mata.</p>
<p>DESCARGUE FOTOGRAFÍA http://we.tl/e9tpvYx5rr</p>
<p>CONTACTO MEDIOS Cynthia Arias Gutiérrez Prensa Teatro Nacional de Costa Rica carias@teatronacional.go.cr +506 2010 1117</p>