



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias G.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
21 de agosto, 2014

TEATRO NACIONAL AMPLÍA LA CONVOCATORIA PARA DISEÑAR SU PROGRAMACIÓN 2015

- *La programación artística y el alquiler de eventos privados y públicos para el 2015 se diseñan tomando en cuenta criterios de calidad y gestión de públicos.*
- *Formularios en línea permitirán facilitar recepción de información.*

El Teatro Nacional de Costa Rica informa a toda la comunidad artística nacional e internacional, y a las personas o instituciones privadas y de gobierno, que la convocatoria para recibir las propuestas y diseñar la programación del 2015, se amplió hasta el viernes 29 de agosto.

La Sala Principal, el Foyer y la Galería López Escarré son los espacios que contempla esta convocatoria; abierta desde el pasado 22 de julio. Las solicitudes que se envíen posteriores a la fecha de cierre, serán evaluadas bajo las mismas condiciones que establece el Teatro, pero supeditadas a la disponibilidad de fechas.

Las aplicaciones pueden ser enviadas digitalmente ingresando al sitio <http://www.teatronacional.go.cr/Tramites>, en el cual se pueden consultar las disposiciones generales para cada modalidad de convocatoria, después se deberá completar los formularios en línea.

La convocatoria incluye la selección de espectáculos y actividades generados por el Teatro tales como: “Teatro al Mediodía”, “Música al Atardecer”, “Gala de Teclas”, además de los alquileres en Sala Principal o el Foyer para eventos públicos, privados o de Gobierno.

La Convocatoria para la Galería José Luis López Escarré, ubicada en el Café del Teatro Nacional, también se encuentra abierta. Este es un espacio destinado a la promoción y difusión de obras artísticas en el campo de las artes visuales.

Las solicitudes de artistas, agrupaciones e instituciones interesadas en participar en la modalidad de espectáculos generados por el Teatro se analizan bajo criterios de calidad artística y normativa vigente.

Luego del proceso de selección, un equipo interdisciplinario del Teatro Nacional, aporta criterios técnicos sobre la viabilidad de las propuestas y solicitudes, tomando en cuenta consideraciones técnicas, operativas y económicas.

Los criterios del equipo técnico y la totalidad de los proyectos, serán presentados ante el Consejo Directivo del Teatro, quien tendrá la tarea de realizar la curaduría final de la programación del Teatro Nacional de Costa Rica en procura de mantener el sitio de honor que caracteriza a la centenaria institución.



CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias G.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

21 de agosto, 2014

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias
Comunicación
Teatro Nacional de Costa Rica
carias@teatronacional.go.cr
+506 2010 1117