



CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

24 de julio, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

29 de julio, 2014

¡TODO NUEVO, TODO NUESTRO! EN TEATRO AL MEDIODÍA

- *El Cuarteto Hispano interpretará obras de compositores costarricenses.*
- *Espectáculo tiene un costo de ₡2 000,00 para público general y ₡1 000,00 para estudiantes y ciudadanos de oro.*

El Teatro Nacional de Costa Rica se complace en presentar este martes 29 de julio en su espacio Teatro al Mediodía el espectáculo ¡Todo nuevo, todo nuestro! con el Cuarteto Hispano, una agrupación que nace en el 2013 con la intención de difundir y compartir música de cámara y rescatar el arte de transmitir sentimientos a través de ella.

El Cuarteto Hispano está integrado por Eva Trigueros (Violín I), Grace Marín (Violín II), Naaman Muñoz (viola) y Raúl Barreto (cello). En esta ocasión interpretarán temas de compositores costarricenses como: Pilar Aguilar, José Mora Jiménez, Carlos Escalante Macaya, Mario Alfragüel y Patricia Molina.

Los integrantes del cuarteto cuentan con una amplia trayectoria musical que incluye la participación en recitales y concursos, también se han presentado en importantes salas de conciertos de América y Europa.

Sobre los integrantes

Eva Trigueros. Esta violinista nace en El Salvador y forma parte de la primera Orquesta Sinfónica Juvenil bajo la batuta de Gustavo Dudamel y Gerald Brown. En Costa Rica estudia en el Conservatorio Castella y el Instituto Nacional de Música. En el 2006 obtiene una beca para estudiar en Grand Valley State University, realizó su Maestría en Música en San Francisco Conservatory of Music.

Como violinista ha participado en el Silicon Valley Symphony Orchestra, Santa Cruz Symphony Orchestra, la Orquesta Municipal de Heredia, la Orquesta Filarmónica de Costa Rica y desde el 2013 es titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica.

Grace Marín. Inicia sus estudios de violín en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica. Posteriormente estudia en el Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg, en Alemania, donde obtiene el Título Superior de Violín (KADiplom), y en el año 2011 obtiene el grado de Máster en Interpretación y Creación Musical en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. En los últimos años se ha dedicado a la pedagogía y a la música de cámara con varias formaciones en las que actualmente destaca el grupo Syntagma Musicum, con el que ganó el Premio Nacional de Música 2013. Actualmente trabaja como profesora de violín en la Escuela Municipal de Artes Integradas (EMAI) de Santa Ana.

**CONTACTO MEDIOS**

Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

24 de julio, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

29 de julio, 2014

Naaman Muñoz. Nace en Honduras, en este país inicia sus estudios de viola en la Escuela Nacional de Música. En el año 2008 ingresa al Instituto Nacional de Música de Costa Rica. Ha recibido clases maestras con violistas de renombre mundial como: Wilfried Strehle, Martin Stegner, Hillary Herdon, Edmundo Ramírez Roberto Díaz, Julio López entre otros. Además ha sido miembro de diferentes orquestas como: Orquesta Sinfónica Juvenil, Orquesta Municipal de Heredia, Orquesta Juvenil Centroamericana y la Orquesta Filarmónica de Costa Rica. Desde el año 2013 es músico titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica.

Raúl Barreto. Nace en Puerto Rico e inicia sus estudios en la Escuela Libre de Música de Mayagüez y el Conservatorio de Música de Puerto Rico. En Texas recibe su Maestría en Violonchelo. Ha participado en numerosas orquestas como: Orquesta Filarmónica de Reno, la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, Fort Worth Symphony Orchestra, Monterrey Symphony Orchestra, Fresno Philharmonic Orchestra entre otras.

Actualmente se desempeña como principal cellista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Costa Rica y cellista de la Filarmónica de Costa Rica

El programa "Teatro al Mediodía" se realiza todos los martes de 12:10 p.m. a 12:45 p.m. Las entradas tienen un costo de ₡2 000,00 para público general y ₡1 000,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro. Este descuento aplica únicamente en boletería.

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería del Teatro Nacional de Costa Rica, en la dirección: www.teatronacional.go.cr o en el centro de llamadas al 2010-1111.

EN RESUMEN

Qué: ¡Todo nuevo, todo nuestro! en Teatro al Mediodía

Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica

Cuándo: Martes 29 de julio a las 12:10P.M.

Precios: ₡2 000,00 entrada general.

₡1 000,00 Ciudadanos de Oro y Estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Nacional).

PROGRAMA

Pilar Aguilar

Cuarteto Junio Hispano
- Andante- Habanera-Coda
- Introducción-Andante-Habanera Lenta
- Samba Lenta-Samba-Presto

José Mora Jimenez

Péndulo #2

**CONTACTO MEDIOS**

Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO

24 de julio, 2014

FECHA ESPECTÁCULO:

29 de julio, 2014

Carlos Escalante Macaya

Los fantasmas del Virilla

Mario Alfragüel

Vº Cuarteto para arcos, Op. 293 (extracto)

Patricia Molina

Cuarteto para cuerdas N°1 Op. 22:
- Meditación
- Danza

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:
<http://we.tl/xoonPTCu0U>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez
Prensa
Teatro Nacional de Costa Rica
carias@teatronacional.go.cr
+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Eva Trigueros
triguerosviolin@gmail.com