



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
carias@teatronacional.go.cr
Tel. +506 2010 1117

FECHA COMUNICADO
15 de octubre, 2014

FECHA ESPECTÁCULO
16 de octubre, 2014

MÚSICA AL ATARDECER PRESENTA AL QUINTETO MATICES DE MADERA

- Entrada tiene un costo de ₡4 500,00 para público general y ₡2 500,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro

Este jueves 16 de octubre a las 5:10p.m., el Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud, se complace en presentar en su espacio Música al Atardecer al Quinteto Matices de Madera, agrupación conformada por estudiantes del nivel universitario del Instituto Nacional de la Música.

Este quinteto integrado por Carolina Rojas Vargas (oboe), Carlos David Arroyo Solís (clarinete), Erney Vargas Barboza (fagot), Mauricio Villalobos (corno francés) y Mario Velasco Méndez (flauta travesera), quienes interpretarán temas de Julio Fonseca, Mauricio Villalobos György Ligeti, Vinicio Meza y Ferenc Farkas.

Los integrantes del quinteto se desempeñan en el ámbito musical a un nivel profesional en agrupaciones como la Orquesta Filarmónica de Costa Rica, la Orquesta Sinfónica Municipal de Heredia y la Orquesta Sinfónica Nacional.

Este quinteto inicio su trayectoria en el año 2007 con el nombre de "Quinteto Instrumental Oasis".

El espacio Música al Atardecer se realiza los jueves en el Foyer del Teatro Nacional. Las entradas tienen un costo de ₡4 500,00 para público general y ₡2 500,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro. Este descuento aplica únicamente en la boletería del Teatro. Si usted desea comprar las entradas lo puede hacer en la boletería del Teatro o al centro de llamadas al 2010-1111.

EN RESUMEN

Qué: Música al Atardecer presenta al Quinteto Matices de Madera

Dónde: Foyer del Teatro Nacional de Costa Rica a las 5:10 p.m.

Cuándo: 16 de octubre de 2014

Precios: 4 500,00 colones entrada general.

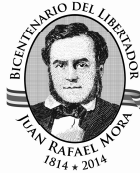
2 500,00 colones Ciudadanos de Oro y Estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Nacional).

PROGRAMA

Ojos Risueños (Tango Costarricense)

Julio Fonseca (1885-1950)

Arreglo: Andrés Porras



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
carias@teatronacional.go.cr
Tel. +506 2010 1117

FECHA COMUNICADO
15 de octubre, 2014

FECHA ESPECTÁCULO
16 de octubre, 2014

Suite N°1 for Woodwind Quintet Donald Eugene Gillis (1912 -1978)
"The Fable of the Tortoise and the Hare"

- I. They're off!
- II. Brér Rabbit Dreams
- III. And Mr. Toroise wins the Race

Caro Tango Mauricio Villalobos (1990 -)

Six Bagatelles pour quintette a vent György Ligeti (1923-2006)

- IV. Allegro con spirito
- V. Rubato. Lamentoso
- VI. Allegro grazioso
- VII. Presto ruvido
- VIII. Adagio.Mesto
- IX. Molto vivace. Capriccioso

Infantilismos Vinicio Meza (1968 -)

Early Hungarian Dan Ferenc Farkas (1905-2000)

- I. Intrada. Allegro moderato
- II. Lento. Moderato, maestoso
- III. Danza Delle Scapole. Allegro (quasi Scherzo)
- IV. Chorea. Moderato
- V. Saltarello. Allegro

Danzoneando Vinicio Meza (1968 -)

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez
Comunicación
Teatro Nacional de Costa Rica
carias@teatronacional.go.cr
+506 2010 1111

CONTACTO ESPECTÁCULO
Mario Velasco
mevelascom@yahoo.com



CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
carias@teatronacional.go.cr
Tel. +506 2010 1117

FECHA COMUNICADO
15 de octubre, 2014

FECHA ESPECTÁCULO
16 de octubre, 2014