



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
13 de febrero, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
17 de febrero, 2015

COMUNICADO
10-2015

EL SWING CRIOLLO TOMA TEATRO AL MEDIODÍA

- Espectáculo tiene un costo de ₡2 000,00 para público general y ₡1 000,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud se complace en presentar este martes 17 de febrero en su espacio Teatro al Mediodía, el espectáculo "Caleidoscopio Latino", una producción dirigida por la coreógrafa Ligia María Torijano Chacón, que le mostrará al público el recorrido que durante sesenta años ha realizado el swing criollo en nuestro país. En esta puesta en escena participarán bailarines de la nueva y la vieja guardia.

Cuenta la historia que el swing criollo es una modalidad de baile que nació en las bananeras de Costa Rica en 1950. A los trabajadores de esa época, se les proyectaba como forma de entretenimiento, películas que visualizaban las orquestas de las grandes bandas de swing de los Estados Unidos. Los obreros se sintieron poderosamente atraídos por la forma en que se bailaba aquella música, pues era muy atractivo ver ese rápido movimiento de los pies, el agarre de la mano y los artísticos giros y brincos que lo componían.

Para aquel entonces, recién ingresaba a Costa Rica la cumbia colombiana, un género musical contagioso y alegre. El costarricense comenzó a fusionar los pasos del swing de las grandes bandas, con el ritmo de la cumbia. Así nace el swing criollo en Costa Rica, una forma autóctona de bailar la cumbia, que con el correr del tiempo ha tomado auge, hasta convertirse en patrimonio cultural.

Los bailarines del espectáculo son: Carlos Moreira (Gringo), Jaime Calderón (Santana), Eduardo Guzmán (Campanera), Cecilia Méndez, Patricia Rodríguez, Grace Céspedes, Elmer Brenes, Luis Fernando Arias, Fermín López, Kevin Montenegro, María José Gamboa, Priscilla Orozco, Marisol Alfaro, Numa Chacón y Sofía Mora.



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
13 de febrero, 2015

FECHA ESPECTÁCULO:
17 de febrero, 2015

COMUNICADO
10-2015

El programa "Teatro al Mediodía" se realiza todos los martes de 12:10 p.m. a 12:45 p.m. Las entradas tienen un costo de ₡2 000,00 para público general y ₡1 000,00 para Estudiantes y Ciudadanos de Oro. Este descuento aplica únicamente en boletería. El ingreso a la función es de entrada general (sin numeración de asientos).

Si usted desea comprar las entradas lo puede realizar en la boletería del Teatro Nacional de Costa Rica o en el centro de llamadas al 2010-1110.

EN RESUMEN

Qué: "Caleidoscopio Latino", sesenta años de historia del swing criollo
Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica
Cuándo: Martes 17 de febrero a las 12:10 p.m.
Precios: ₡2 000,00 entrada general.
₡1 000,00 Ciudadanos de Oro y Estudiantes con carné (descuento solamente aplica en la boletería del Teatro Nacional de Costa Rica)

DESCARGUE FOTOGRAFÍA

<http://we.tl/asckGLcfkF>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias Gutiérrez
Prensa
Teatro Nacional de Costa Rica
carias@teatronacional.go.cr
+506 2010 1117

CONTACTO ESPECTÁCULO

Ligia Torijano Chacon
lacunadelswing@gmail.com