



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
8 de junio, 2015

YA ESTÁN ABIERTAS LAS BASES DE PARTICIPACIÓN PARA COREÓGRAFAS Y COREÓGRAFOS INTERESADOS EN EL XXXII FESTIVAL DE COREÓGRAFOS GRACIELA MORENO, 2015

- Bases de participación se mantendrán abiertas hasta el 17 de julio
 - Consulte las bases en www.teatronacional.go.cr

El Teatro Nacional de Costa Rica del Ministerio de Cultura y Juventud, informa a todas las coreógrafas y coreógrafos, que las Bases de Participación del XXXII Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, 2015 se mantendrán abiertas hasta el 17 de julio.

Los interesados en ser parte de esta fiesta de la danza costarricense, deben consultar estas bases y llenar el formulario de participación que se encuentra en el Portal Web www.teatronacional.go.cr.

Las audiciones del Festival se realizarán durante las fechas comprendidas del 17 al 20 de agosto, 2015 en el Teatro Nacional de Costa Rica.

El XXXII Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, 2015 es un espacio abierto para la consolidación de búsquedas artísticas con el fin de estimular el desarrollo profesional de las y los coreógrafos en el campo de la danza contemporánea, así como de contribuir a la evolución del movimiento dancístico nacional en general.

Este año, el Festival se realizará del 19 al 22 de noviembre con funciones a las 8:00 p.m.

En esta edición, el Festival contará con las siguientes categorías:

- Primera Llamada (coreógrafos que participan por primera vez en este Festival).



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
8 de junio, 2015

- Segunda Llamada (coreógrafos que han participado de una a nueve ediciones del Festival).
- Tercera Llamada (coreógrafos que han participado en 10 o más ediciones del Festival).

Además el Festival presenta una categoría especial denominada "Dedicado" por medio de la cual se destaca el aporte de una o un profesional en el campo de la creación coreográfica por sus aportes al desarrollo de la danza en Costa Rica.

Durante sus más de 30 años de existencia, este espacio se ha consolidado como idóneo para que confluyan coreógrafos de diferentes generaciones y estilos compositivos, lo cual genera nuevas visiones estéticas de la danza.

"Este año hemos tomado la decisión de programar el Festival de acuerdo a sus inicios, cuando siendo un evento de fin de año, servía también para reunir a aquellos creadores en el campo de la danza que encontraban en él un espacio para mostrar el trabajo realizado durante todo el año. Tan es así, que existe una canción que se puso durante muchos años y que identificaba el festival, iera un villancico! Podemos afirmar que Festival y la Navidad iban casi de la mano y este año estamos acercándonos lo más posible a esta posibilidad, respetando la programación del Cascanueces que también ha sido un espectáculo tradicional de Navidad en nuestro Teatro. Esperamos que muchas coreógrafas y coreógrafos estudien las bases y vean las oportunidades que ofrece la participación en este festival, sin mencionar que ya la sola participación, constituye una carta de presentación importante para un profesional de la danza. Así que desde ya podemos decir: huele a Danza, ¡huele a Festival!, manifiesta la señora Inés Revuelta Sánchez, Directora General del Teatro Nacional de Costa Rica.

El Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, 2015, es una ventana para que las coreógrafas y coreógrafos puedan mostrar sus obras en el escenario más importante del país, el del Teatro Nacional de Costa Rica.

Además, a raíz de su participación en este importante evento, coreógrafos y coreógrafas se han hecho acreedores a distinciones en el



**vivamos
el poder
transformador
de la cultura**

CONTACTO MEDIOS
Cynthia Arias Gutiérrez.
+506 20101117
carias@teatronacional.go.cr

FECHA COMUNICADO
8 de junio, 2015

campo cultural. Entre los casos de ediciones más recientes, se puede citar el del coreógrafo Karlton Lacey Butler quien recibió una mención de honor en los Premios Nacionales de Cultura, 2014, por su honesto y sincero desempeño como bailarín intérprete-creador a raíz de su participación en la edición XXXI del festival, celebrada durante el 2014.

Otro ejemplo de lo anterior es el caso de Fabio Pérez, quien obtuviera el premio como "Mejor Intérprete Masculino" en el XXXI Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, 2014, y fue postulado a participar en el "Dance-Forms 66th International Choreographers Showcase", realizado en el Teatro Nacional de Varaždin, Croacia, a finales del 2014.

Un equipo de funcionarios del Teatro Nacional de Costa Rica, liderados por la Dirección General, se encuentran actualmente trabajando en forma entusiasta en la organización del XXXII Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, 2015, con el fin de que el resultado sea cada vez mejor en beneficio de los artistas, público y cultura en general.

EN RESUMEN

Qué: Abiertas las inscripciones al XXXII Festival de Coreógrafos, Graciela Moreno, 2015
Dónde: Teatro Nacional de Costa Rica
Cuándo: Estarán abiertas hasta el 17 de julio

RECURSOS PRENSA

Descargue fotografía en:
<http://we.tl/xwCXiJhk6f>

CONTACTO MEDIOS

Cynthia Arias
Comunicación
Teatro Nacional de Costa Rica
carias@teatronacional.go.cr
+506 2010 1117