



TEATRO NACIONAL DE COSTA RICA

MEMORIA INSTITUCIONAL

2015-2016

Memoria institucional 2015-2016

Durante el período comprendido del 01 de mayo 2015 al 30 de abril de 2016, el Teatro Nacional de Costa Rica contó con la visita de al menos **52.000** turistas nacionales y extranjeros y desarrolló una serie de actividades, en las cuales contó con una asistencia total de **108.138** personas. Las más relevantes se detallan a continuación:

Gira

Dentro del Plan Nacional de Desarrollo 2015-2018, nos incorporamos en el Programa de desconcentración artística, educativa y cultural del mismo, que tiene como objetivo el impulsar un desarrollo desconcentrado y articulado de las artes escénicas, musicales, plásticas, audiovisuales y literarias, que incentiven la participación de todos los sectores de la población.

Los días 27, 28 y 29 de setiembre visitamos los cantones de Coto Brus y Buenos Aires, presentando los cuentos "El espejo de la patria: El Teatro Nacional de Costa Rica contado a la niñez" y "Agradecimiento de una grulla" (cuento japonés) en los centros educativos: Escuela Barrio Canadá en Coto Brus y Escuela Santa Cruz en Buenos Aires. Este cuento se presentó a 93 mujeres y 76 hombres en San Vito y a 120 mujeres y 109 hombres en Buenos Aires, atendiendo una población de **398** personas en total.

Actividades de Promoción de las Artes Plásticas: El Teatro Nacional cuenta con la Galería José Luis López Escarré, durante el período, se presentaron 5 exposiciones de artistas nacionales: "Selección de sus obras más destacadas" de Francisco Coto, del 11 de mayo al 10 de julio 2015. "Cancionero" de Ruth Angulo, del 13 de julio al 25 de setiembre 2015. "Opera Print" de Priscilla Aguirre, del 28 de setiembre al 11 de diciembre 2015. "Paisaje residual" de José Pablo Ureña, del 14 de diciembre 2015 al 4 de marzo 2016. "A plena luz" de Jeannina Blanco, del 07 de marzo al 06 de mayo 2016.

En la herradura del Teatro, se llevaron a cabo las siguientes exposiciones: "Viernes de tríos", del 13 de abril al 05 de junio del 2015. "Visitas de estado en el Teatro Nacional de Costa Rica", del 12 junio al 14 de agosto del 2015. "Artistas nacionales en el Teatro Nacional en la primera mitad del Siglo XX", del 16 agosto al 30 de octubre del 2015 y "XXXII Festival de coreógrafos Graciela Moreno 2015", del 1 de noviembre al 1 de diciembre del 2015.

En el Ministerio de Hacienda se presentaron las siguientes exposiciones: "Lunetario de piso movedizo para un teatro excepcional" del 01 de marzo al 12 de junio del 2015. "Artistas nacionales en el Teatro Nacional en la

primera mitad del siglo XX", del 16 junio al 15 agosto del 2015. "El Teatro Nacional visto por los artistas", del 17 de agosto al 30 de noviembre del 2015. "Colección itinerante del T N Interiores robados", del 01 de marzo al 30 de junio 2016.

Actividades de Promoción Educativa: 237 visitas guiadas a estudiantes de centros Educativos, con una asistencia de al menos **5.815** personas, entre las cuales asistieron mujeres, hombres y menores de edad.

Actividades de inclusión a nuevos públicos, diversificación oferta artística y cultural: "Teatro al Medio Día". Se realizaron 49 eventos y se contó con la asistencia de **19.434** personas.

Actividades de inclusión en la promoción artística nacional: "Música al Atardecer". Se realizaron **41** eventos con una asistencia de **2.283** personas, estos eventos son realizados en el Foyer.

Actividades de fomento por medio de coproducciones en el "Teatro Vargas Calvo" Se realizaron 5 co-producciones de teatro, con una asistencia total de **4.518** personas durante **134** funciones: **"Virus"** de Ana Istarú, **"La bruta espera"** de Julio Chávez, **"Orinoco"** de Emilio Carballido, **"El crédito"** de Jordi Galcerán y **"El silencioso vuelo del búho"** escrita por Sergio Masis y dirigida por Gladys Alzate, ganadora del Undécimo Concurso Nacional de Dramaturgia Inédita producido también por el Teatro Nacional de Costa Rica.

Actividades de promoción de espectáculos dirigidos a los niños/as y jóvenes: se realizaron al menos **12** eventos con una asistencia de **33.175** personas.

Esperando a Godot, obra de lectura sugerida por el Ministerio de Educación Pública. Se presentó esta coproducción los días 22 y 24 de mayo, con la asistencia de 1.108 personas.

Celebración del Día de los derechos del niño /a, se presentó el Espectáculo Nuni. Se realizó la puesta en escena en dos horarios Teatro al Medio día y una función especial para centros educativos del país, la cual contó con una asistencia de 759 personas.

Las fisgonas de Paso Ancho, obra de lectura sugerida por el Ministerio de Educación Pública. Esta coproducción y producción se presentó del 18 al 24 de setiembre y del 23 al 25 de octubre, con funciones especiales para escuelas y colegios del país, teniendo una asistencia total de 9.828 personas.

XXXIII Festival de Música Coral. Del 03 al 05 de noviembre, contó con una asistencia de 1.232 personas.

Presentación de una función de mimo titulada "Los ladrones de perlas" del director del Teatro Nacional, Sr. Fred Herrera. El director del Teatro Nacional, ofreció un espectáculo gratuito de mimo a 300 niños de escasos recursos, el día 10 de diciembre 2015 en la Sala Principal y contó con la asistencia de niños y niñas de las comunidades de La Carpio y Alajuelita, así como de adultos mayores del Hogar La Esperanza e invitados especiales.

Espectáculo de Ballet "El Corsario". Se presentó los días 19, 20 y 21 de junio, por parte del Ballet Juvenil Costarricense, con una asistencia de 659 personas.

Temporada de Ópera, El elixir de amor. Esta coproducción se presentó entre el 24 de julio y el 07 de agosto y conto con la asistencia de 4.100 personas.

Espectáculo de Ballet "La Sirenita". Se presentó los días 16, 17 y 18 de octubre, con la asistencia de 1.974 personas.

Espectáculo de Ballet "El Cascanueces". Presentado entre el 4 y el 13 de diciembre, con una asistencia de 8.532 personas.

Espectáculo Navideño: José y la túnica multicolor y Amahl y los visitantes Nocturnos, el día 16 de diciembre. Presentado por el Centro Nacional de la Música y la Compañía Lírica Nacional, contó con la asistencia de 1.017 personas.

XXXII Festival de Coreógrafos Graciela Moreno, los días 19, 20, 21 y 22 de noviembre, en el cual se le permitió al público disfrutar de originales y creativas propuestas de coreógrafos (as) costarricenses, estimulando la danza y el movimiento humano. Este espectáculo está dirigido a todo público con priorización en el segmento de jóvenes y contó con una asistencia de 2.166 personas.

Jornada Coral Navideña: del 1 al 3 de diciembre. Con la participación de coros, integrados en su mayoría por niños, niñas y jóvenes, quienes deleitaron a los asistentes con canciones navideñas, a las afueras del Teatro. Durante esta jornada se compartió un delicioso café y tamal con más de 1.500 personas.

Actividades del Programa Ventana al Mundo: se realizaron 4 eventos, con la participación de **5.293** personas. Los espectáculos fueron donados por las Embajadas de China, Estados Unidos, Corea e Italia, así como el Teatro Nacional de Costa Rica.

Actividades del Programa "Erase una vez...": se realizó una coproducción con la Dirección de Bandas para la puesta en escena del espectáculo "La música en armas trocar" que contó con la asistencia de **7.878** personas y la producción del espectáculo Frankenstein que contó con la asistencia de **4.450** personas.

De igual forma, para atender lo programado en las labores de conservación y mantenimiento de los edificios propiedad del Teatro Nacional se desarrollaron las siguientes acciones: mantenimientos preventivos fijos, compra de materiales eléctricos, compra de espejos, proyecto reparación de tapicería, contratación de labores de pintura cubierta de techos del edificio patrimonial, compra de pintura para el interior del Teatro Nacional, forro en piedra de la caseta de la bomba de agua del sistema contra incendios, contratación de los servicios profesionales de administración de proyectos "Elaboración del Plan Maestro" para el Departamento de Conservación, contratación "Servicio de dibujo arquitectónico y levantado de inventarios de cerrajería para el Teatro Nacional de Costa Rica", contratación del diseño y planos del sistema pasivo, diseño y reparación de los jardines externos, compra de alfombras para diferentes áreas del Teatro, compra de cintas fotos luminiscentes, impermeabilización de la loza de concreto de la marquesina principal del Teatro y de la antigua boletería ubicada en el costado norte, compra de sillas apilables para el foyer, compra de dos unidades de aire acondicionado completas y una unidad portátil para las oficinas de video y sonido, compra de equipo especializado para acompañar las labores que realiza el personal del Departamento de Conservación (detector de organismos vivos, escáner 3d y sensor de detección de recubrimientos ferrosos), compra de grifería nueva para los servicios sanitarios de todo el edificio, compra de sillas ergonómicas para todo el personal, contratación de la confección y suministro de cajas de almacenamiento para los álbumes históricos y placas de vidrio ubicados en el archivo histórico institucional, ampliación de espacios de los edificios anexos, compra de mobiliario para la adecuación de los espacios.

Ejecución presupuestaria del periodo 2015

De conformidad con el Informe de Ejecución Presupuestaria de Ingresos detallada al 31 de diciembre del 2015, se percibieron ingresos por la suma de ₡3.517.428.602,85, que representan un 100.5% de los ingresos presupuestados. De dicho total el 83.1% corresponde a ingresos corrientes y 16.9% corresponde a ingresos de capital.

Dentro de los ingresos corrientes destacan los ingresos de recursos producto a la transferencia de Gobierno Central por ₡1.095.131.900.00 (37.5% de ingresos corrientes), Impuesto sobre Espectáculos Públicos por ₡1.297.953.651.5 (44.4% de ingresos corrientes), y en menor medida por Venta de Bienes y Servicios por ₡518.493.151,48 (17.7% de ingresos corrientes), que incluye alquiler de edificios e instalaciones, venta de boletos a espectáculos e ingresos por turismo.

La institución presupuestó egresos por la suma de ₡3.499.927.359.18 y al cierre del periodo se ejecutaron recursos por ₡3.001.337.252,71,

equivalente a una ejecución de 85.8% de los gastos presupuestados. La ejecución de los departamentos sustantivos representa el 49.3% del total de la ejecución, mientras que la ejecución del departamento de apoyo es de 50.7%; sobre el particular, se debe tener presente que las transferencias a entidades del sector cultura (por un monto total de ¢648.976.825,8), equivalen a 21.6% de la ejecución total.