**ANEXOS**

**LICITACIÓN PUBLICA**

**No. 2021-LN**

 **CONSTRUCCION E INSTALACION DE LA TRAMOYA METÁLICA TNCR**

**ARQ. WILLIAM MONGE QUESADA**

**ENCARGADO DEL PROYECTO**

**FORMULARIO NO. 1A**

Experiencia en obra del Oferente (Persona Física o Jurídica) en estructuras metálicas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipo de Proyecto y ubicación1 | Fecha de Conclusión2 | Propietario, Administrador o titular de derechos(contacto)Teléfono, correo electrónico3 | Peso de la estructura4 |
|  |  |  |  |

**Definición de términos:**

1. **Tipo de Proyecto:** Obra similar de igual o superior complejidad al objeto de este concurso.
2. **Fecha de conclusión:** Fecha definida como conclusión de obras.
3. **Consignación del nombre del propietario:** Administrador del bien o titular de derechos posesorios del inmueble intervenido.
4. **Peso de la estructura**: Se debe establecer el peso de la estructura metálica que se haya construido en el proyecto citado.

**Nota:** no interesan los m2 del proyecto, sólo el peso.

**FORMULARIO NO. 1B**

Experiencia en obra del Director Técnico en trabajos similares al objeto de este concurso

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tipo de Proyecto en cuanto a uso del inmueble y ubicación1 | Fecha de inicio2 | Fecha de Conclusión3 | Duración del proyecto en días naturales4 | Propietario, Administrador o titular de derechos(contacto)Teléfono, correo electrónico5 | Área de Construcción intervenida6 | Tipología constructiva materiales o técnicas7 | Puesto que ocupó el profesional propuesto como director técnico8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Definición de términos:**

1. **Tipo de Proyecto:** Obra de igual o superior complejidad al objeto de este concurso. Se deberá describir el uso o función asignado a la edificación o bien patrimonial y el nombre (cuando lo tenga), así como ubicación o dirección. Se tomará como referencia únicamente aquellos proyectos ejecutados en los últimos 5 años a partir de la fecha de publicación de esta contratación, quedando excluidos aquellos proyectos anteriores a esta fecha, salvo que la Administración determine que por sus características excepcionales y/o magnitud es posible considerarla.
2. **Fecha de inicio:** Fecha definida como de inicio de las obras, según consta en orden de inicio emitida por el contratante.
3. **Fecha de Conclusión:** Fecha definida como conclusión de obras, según consta en acta de recibo definitivo de obras.

Para efecto de cuantificar el plazo de ejecución se podrá tomar como referencia constancias de obra debidamente emitidas por el propietario, Administrador o titular de derechos posesorios del inmueble intervenido. Quedará a criterio de la Administración la validación o no de los documentos probatorios que el oferente presente.

1. **Duración del proyecto en días naturales**. Se cuantificará el tiempo transcurrido entre la orden de inicio del proyecto y la fecha de conclusión, esto con base a los criterios establecidos en el numeral 2 y 3.
2. **Consignación del nombre del propietario**, Administrador o bien del tutelar de derechos posesorios del inmueble intervenido, donde se debe indicar el nombre, Dirección, Teléfono, Correo electrónico para poder verificar la información suministrada.
3. **Área de construcción o restauración** intervenida en metros cuadrados de lo que corresponde a la tipología constructiva, materiales o técnica de igual o superior complejidad al objeto de este concurso.
4. **Tipología constructiva, materiales o técnica** predominante en la obra intervenida (madera, ladrillo, concreto, entre otros) y debe consignar el porcentaje correspondiente. Cuando se presentan bienes con tipologías combinadas, se deberá indicar el porcentaje del total que corresponde a cada tipología. Se entiende la tipología como el tipo de material utilizado y la técnica empleada para la elaboración del bien patrimonial, tal es el caso de arquitectura de tierra como bahareque o adobes, forros en metal troquelado, bahareque francés, madera, mampostería de ladrillo cocido, concreto armado, metal, sillería de piedra, entre otras.
5. **Puesto que ocupaba el profesional propuesto** para el puesto de director técnico. En este caso se debe consignar si el profesional propuesto ocupó cargos de profesional responsable, asistente, inspector de obras en su especialidad, maestro de obras, restaurador, entre otros.

**FORMULARIO NO. 1C**

Experiencia en obra del Profesional residente en trabajos en edificios patrimoniales de este concurso

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Inmueble declarado bajo Ley No. 7555 Patrimonio Histórico Arquitectónico de 19951 | Nombre quien emite la certificación2 | Fecha de Conclusión3 | Propietario, Administrador o titular de derechos(contacto)Teléfono, correo electrónico4 | Puesto que ocupó el profesional propuesto como Profesional Residente5 |
|  |  |  |  |  |

**Definición de términos:**

1. **Inmueble declarado bajo Ley No. 7555 Patrimonio Histórico Arquitectónico de 1995.**
2. **Nombre de quien emite la certificación**:
3. **Fecha de inicio:** Fecha definida como de inicio de las obras, según consta en orden de inicio emitida por el contratante.
4. **Consignación del nombre del propietario**, Administrador o bien del tutelar de derechos posesorios del inmueble intervenido, donde se debe indicar el nombre, Dirección, Teléfono, Correo electrónico para poder verificar la información suministrada.
5. **Puesto que ocupaba el profesional propuesto** para el puesto de director técnico. En este caso se debe consignar si el profesional propuesto ocupó cargos de profesional responsable, asistente, inspector de obras en su especialidad, maestro de obras, restaurador, entre otros.

FORMULARIO NO. 2

POSICION NO. 1

Desglose porcentual del presupuesto para el cobro de reajuste de precios

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **%** | **Rubro** | **Monto**  |
|  | **Costos directos**: de mano de obra  | ₡ |
|  | **Costos directos**: de insumos | ₡ |
|  | **Costos indirectos**: de mano de obra | ₡ |
|  | **Costos indirectos**: de insumos | ₡ |
|  | **Subtotal costos directos e indirectos** |  |
| **3%** | **Imprevistos**. El valor mínimo en este rubro será tres por ciento (3 %) del subtotal de costos directos e indirectos. | ₡ |
| **10%** | **Utilidad estimada**: El valor mínimo en este rubro será de diez por ciento (10%) del subtotal de costos directos e indirectos. | ₡ |
| **100%** | **Total sin IVA** |  |
|  | **IVA (**El porcentaje que le corresponda según la Ley No. 9635) |  |
|  | **Total con IVA** | **₡** |

**Importante:** La Contraloría General de la Republica, para efectos del cálculo de reajustes, ha considerado pertinente que las entidades licitantes, establezcan en los carteles la fijación porcentual mínima de la utilidad e incluso de los imprevistos, con el fin de evitar que a la hora de hacer el desglose del presupuesto, los contratistas fijen porcentajes ínfimos o hasta inexistentes de utilidad e imprevistos, lo cual llevaría a que todos los elementos que componen el precio resulten reajustables, cuando no procede el reajuste sobre la utilidad y los imprevistos.  Debemos tener presente que dentro de los componentes del precio hablamos de costos directos (que son los reajustables) y de costos indirectos o de administración (también llamados así) y dentro de estos últimos, los que se refieren a utilidad e imprevistos no son costos reajustables, pues en la medida en que los costos directos y los de administración se reajusten, se le garantiza al contratista el porcentaje de utilidad que estableció en su oferta y su desglose de precios, y el cual aspira lograr con la negociación.

FORMULARIO NO. 2

POSICION NO. 2

Desglose porcentual del presupuesto para el cobro de reajuste de precios

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **%** | **Rubro** | **Monto**  |
|  | **Costos directos**: de mano de obra  | ₡ |
|  | **Costos directos**: de insumos | ₡ |
|  | **Costos indirectos**: de mano de obra | ₡ |
|  | **Costos indirectos**: de insumos | ₡ |
|  | **Subtotal costos directos e indirectos** |  |
| **3%** | **Imprevistos**. El valor mínimo en este rubro será tres por ciento (3 %) del subtotal de costos directos e indirectos. | ₡ |
| **10%** | **Utilidad estimada**: El valor mínimo en este rubro será de diez por ciento (10%) del subtotal de costos directos e indirectos. | ₡ |
| **100%** | **Total sin IVA** |  |
|  | **IVA (**El porcentaje que le corresponda según la Ley No. 9635) |  |
|  | **Total con IVA** | **₡** |

**Importante:** La Contraloría General de la Republica, para efectos del cálculo de reajustes, ha considerado pertinente que las entidades licitantes, establezcan en los carteles la fijación porcentual mínima de la utilidad e incluso de los imprevistos, con el fin de evitar que a la hora de hacer el desglose del presupuesto, los contratistas fijen porcentajes ínfimos o hasta inexistentes de utilidad e imprevistos, lo cual llevaría a que todos los elementos que componen el precio resulten reajustables, cuando no procede el reajuste sobre la utilidad y los imprevistos.  Debemos tener presente que dentro de los componentes del precio hablamos de costos directos (que son los reajustables) y de costos indirectos o de administración (también llamados así) y dentro de estos últimos, los que se refieren a utilidad e imprevistos no son costos reajustables, pues en la medida en que los costos directos y los de administración se reajusten, se le garantiza al contratista el porcentaje de utilidad que estableció en su oferta y su desglose de precios, y el cual aspira lograr con la negociación.

|  |  |
| --- | --- |
|  | FORMULARIO N°3A LINEA 1 |
|  | Costos unitarios y totales del proyecto |
|  | **Proyecto: CONSTRUCCIÓN TRAMOYA METALICA DEL TNCR** |
| **LINEA** | **N°** | **Descripción** | **Cantidad** | **Peso** | **Unidad** | **Costo Unitario**  | **Costo Total** |
| **1** |  | **Seccion** | **Especificacion** |  |  |  |  |  |
| **1** | Columnas Compuestas | Perfil | global | 14459,58 |   |   |   |
|  |   | Placas | global | 1156,19 |   |   |   |
| 2 | Cercha Americana Tipo 1 | Perfil | global | 7317,15 |   |   |   |
|   |   | Placas | global | 736,97 |   |   |   |
| 3 | Cercha Americana Tipo 2 | Perfil | global | 4695,4 |   |   |   |
|   |   | Placas | global | 736,97 |   |   |   |
| 4 | Viga W 21 X 83 Nivel 4 | Perfil | global | 6171,46 |   |   |   |
|   |   | Placas | global | 612,26 |   |   |   |
| 5 | Viga W 21 x 83 entre nivel4 y nivel de Tramoya | Perfil | global | 6350,65 |   |   |   |
|   |   | Placas | global | 1718,08 |   |   |   |
| 6 | Viga W 21 x 83 Nivel TRAMOYA ya existente nivel 5 | Perfil | global | 2721,36 |   |   |   |
| 7 | Soldadura + pernos |   | global | 4182,51 |   |   |   |
| 8 | Viga W 21 x 83 | Perfil | global | 5900,32 |   |   |   |
| 9 |   | Placas | global | 4182,57 |   |   |   |
| **PESO TOTAL DE LA ESTRUCTURA 74093 Kg** | **SUB-TOTAL linea 1** | **60941** |  |   |   |
|  | Costos Indirectos |   |
|  | Imprevistos (mínimo 3%) |   |
|  | Utilidad (mínimo 10%) |   |
|  | IVA (según la Ley) |   |
|  | **TOTAL con IVA** |   |

|  |  |
| --- | --- |
|  | FORMULARIO N°3 B LINEA 2 |
|  | Costos unitarios y totales del proyecto |
|  | **Proyecto: CONSTRUCCIÓN TRAMOYA METALICA DEL TNCR** |
| **LINEA** | **N°** | **Descripción** | **Cantidad** | **Peso \*\*** | **Peso por Unidad** | **Costo Unitario**  | **Costo Total** |
| **2** | 1 | Viga W 12x96 | Perfil | 9 | 10854,81 | 143,07kg/m |   |   |
| 2 | Viga W 8x31 | Perfil | 2 | 396,32 | 198,16kg/m |   |   |
| 3 | Viga W 8x31 | Perfil | 4 | 801,2 | 200,30kg/m |   |   |
| 4 | Viga W 8x31 | Perfil | 2 | 143,08 | 71,54kg/m |   |   |
| 5 | Viga W 8x31 | Perfil | 2 | 944,28 | 4712,14kg/m |   |   |
| **PESO TOTAL DE LA ESTRUCTURA 74093 Kg** | **SUB-TOTAL linea 2** | 13139,69 |  |   |   |
|  | Costos Indirectos |   |
|  | Imprevistos (mínimo 3%) |   |
|  | Utilidad (mínimo 10%) |   |
|  | IVA (según la Ley) |   |
|  | **TOTAL con IVA** |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*\* Peso total de referencia.

**FORMULARIO NO. 4**

**Subcontratos del proyecto**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Subcontratista** | **Descripción del trabajo subcontratado** | **Monto subcontratado** | **% de subcontratación** | **Experiencia en proyectos similares** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

La experiencia del subcontratista deberá demostrarse o acreditarse mediante constancia expedida por el propietario o Director Técnico donde se realizó la obra. Dicha experiencia se valorará con al menos un proyecto realizar.