

MATRIZ DE ARTICULACION PLAN PRESUPUESTO 2021

|                                   |  |                               |
|-----------------------------------|--|-------------------------------|
| Nombre de la Institución:         |  | Teatro Nacional de Costa Rica |
| Nombre del Jefe de la Institución |  | Karina Salguero Moya          |
| Sector:                           |  | Educación - Cultura           |
| Ministro(a) Rector(a)             |  | Gustafía Cruz Muñoz           |

OBJETIVO NACIONAL: Generar un crecimiento económico inclusivo a nivel nacional y regional, en armonía con el ambiente, generando empleos de calidad, reduciendo la pobreza y la desigualdad.

| PLAN NACIONAL DE DESARROLLO E INVERSIÓN PÚBLICA 2019-2022 (PNDIP) |                  |                   |                          |                                   |  |  |  |  |  | PROGRAMACIÓN ESTRATÉGICA PRESUPUESTARIA                    |   |   |  |   |               |   |   |                     |                      |        |        |   |                          |  |  |     |
|---|------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|--|---|---------------|---|---|---------------------|----------------------|--------|--------|---|--------------------------|--|--|-----|
| ODS VINCULADO   | ÁREA ESTRATÉGICA | OBJETIVO DEL ÁREA | INTERVENCIÓN ESTRATÉGICA | OBJETIVO INTERVENCIÓN ESTRATÉGICA | INDICADOR DE LA INTERVENCIÓN ESTRATÉGICA | LINEA BASE DEL INDICADOR (Regional cuando proceda) | META DEL PERÍODO (regional cuando proceda) | COBERTURA GEOGRÁFICA POR REGIÓN  | OBJETIVO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL (PE)          | CÓDIGO Y NOMBRE DEL PROGRAMA O SUBPROGRAMA PRESUPUESTARIO  | CÓDIGO Y NOMBRE DEL PRODUCTO FINAL Y/O INTERMEDIO (BIENES/ SERVICIOS) | UNIDAD DE MEDIDA DEL PRODUCTO                                 |  | POBLACIÓN META                            |               | CÓDIGO Y NOMBRE INDICADORES DE PRODUCTO FINAL Y/O INTERMEDIO  | LINEA BASE  | METAS DEL INDICADOR |                      |        |        | ESTIMACIÓN ANUAL DE RECURSOS PRESUPUESTARIOS (en millones de colones) |                          | SUPUESTOS, NOTAS TÉCNICAS Y OBSERVACIONES  |  |     |
|   |                  |                   |                          |                                   |  |  |  |  |  |  |   | DESCRIPCIÓN   | CANTIDAD                               | USUARIO (A)                               | CANTIDAD      |   |   | t                   | DESEMPEÑO PROYECTADO |        |        | MONTO   | FUENTE DE FINANCIAMIENTO |  |  |     |
|   |                  |                   |                          |                                   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |   | HOMBRES       |   |   |                     | MUJERES              | 2021   | t+1    |   |                          |  | t+2  | t+3 |
|   |                  |                   |                          |                                   |  |  |  |  |  |  |   |   |  |   |               |   |   |                     |                      |        |        |   |                          |  |  |     |
|   |                  |                   |                          |                                   |  |  |  | Fortalecer la participación efectiva de las personas, grupos y comunidades, para promover la construcción de una democracia cultural, que reconozca la diversidad y promueva el disfrute de los derechos culturales. | 758 Promoción de las Artes<br>03 Teatro Nacional | PF.01. Producciones y coproducciones artísticas culturales | Producción artística cultural realizada                               | 2021: 28<br>2022: 22<br>2023: 26                              | Público en general                     | No disponible                             | No disponible | PF.01.01. Número de presentaciones realizadas por el Teatro Nacional de Costa Rica.                                 | 262   | 141                 | 121                  | 112    | 103    | \$17.482.70   | Presupuesto Nacional.    | Se estima efectuar 115 Coproducciones y 26 producciones propias, en los diversos espacios del TN y otros del Ministerio de Cultura y Juventud. De las 141 actividades: 26 corresponden a actividades presenciales y 113 actividades virtuales. La realización de las coproducciones se encuentra sujeta a convenio de colaboración con una contraparte por lo que se depende del mismo, por ser una producción realizada por el TNCR en común con otra institución. Todas las metas se encuentran sujetas a las condiciones financieras y presupuestarias vigentes ante la aplicación del Decreto 42.798-H, además de variables en materia sanitaria que pueden cambiar ante la situación de pandemia. |  |     |
|   |                  |                   |                          |                                   |  |  |  |  |  |  | Coproducción artística cultural realizada                             | 2021: 115<br>2022: 98<br>2023: 91                             |  |   |               | PF.01.02. Cantidad de personas que disfrutaron de los espectáculos realizados por el Teatro Nacional de Costa Rica. | 108.913   | 38.169              | 30.946               | 28.628 | 26.478 | \$41.003.28   | Presupuesto Nacional.    | El contexto socio-económico mundial y por ende el nacional influye en la disminución de espectáculos y en la asistencia a los espectáculos. El Teatro Nacional cumple con los lineamientos y directrices del Ministerio de Salud y el Gobierno en atención a la Pandemia COVID-19. Además de esto, a la luz del Decreto 42798-H, la limitación presupuestaria impide ofrecer espectáculos presenciales, por lo que para tener vigencia se opta por la virtualidad que tiene características de producción, consumo y audiencia muy distintas.  |  |     |
|   |                  |                   |                          |                                   |  |  |  |  |  |  | PF.02. Servicios artísticos, culturales y educativos.                 | Número de actividad artística, cultural y educativa realizada | 2021: 1650<br>2022: 1650<br>2023: 1650 | Público en general nacional y extranjeros |               |   | PF.02.01. Cantidad de participantes en las visitas guiadas teatralizadas. | 34660               | 10662                | 10.875 | 11.093 | 11.315  | 39.033.35                | Presupuesto Nacional.  | Para el año 2021 se espera contar una población de 10.662 personas beneficiadas de esta actividad cultural educativa. No se contabilizan las personas que ingresan por medio de agencias turísticas. Al igual que las otras metas, esta se encuentran sujetas a las condiciones financieras y presupuestarias vigentes ante la aplicación del Decreto 42.798-H, además de variables en materia sanitaria que pueden cambiar ante la situación de pandemia. |     |